

*El Senador y Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires
sancionan con fuerza de*

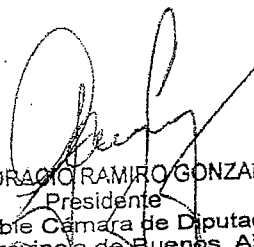
Ley 14336


Art.º 1.º Declárase Bien de Interés Histórico Artístico incorporado al Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en los términos de la Ley 10.419 y sus modificatorias, a la Capilla Nuestra Señora del Carmen, ubicada en la calle Nuestra Señora del Carmen, esquina Madre Isabel Fernández, de la localidad de Villa Raffo, partido de Tres de Febrero, inmueble identificado catastralmente como: Circunscripción IV, Sección I, Manzana 13, Parcela 44 a y cuyo dominio se encuentra inscripto en la Matrícula N° 27.474, a nombre del Instituto de Misioneras de San Francisco Javier.

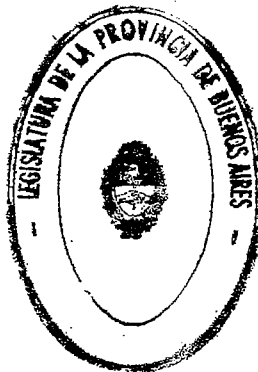
ARTICULO 2º. Incorpórase a la presente declaración el mobiliario original cuyo catálogo se anexa formando parte de la presente, en los términos de la Ley 10.419 y sus modificatorias.


ARTICULO 3º. Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de Sesiones de la Honorable Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, en la ciudad de La Plata, a los veintitrés días del mes de noviembre del año dos mil once.


Cdr. HORACIO RAMIRO GONZALEZ
Presidente
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires


Dr. MANUEL EDUARDO ISASI
Secretario Legislativo
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires



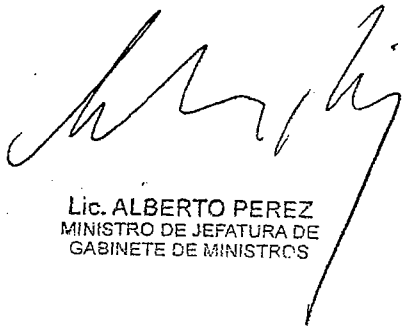

Dr. FEDERICO CARLOS SCARABINO
VICEPRESIDENTE 1º
en ejercicio de la Presidencia del
Honorable Senado de la
Provincia de Buenos Aires


Dr. MAXIMO AUGUSTO RODRIGUEZ
SECRETARIO LEGISLATIVO
Honorable Senado de la
Provincia de Buenos Aires

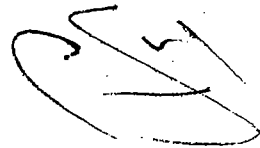
LA PLATA, 19 DIC 2011

Cumplase, comuníquese, publíquese, dése al Registro y Boletín
Oficial y archívese.-

DECRETO
nº 56

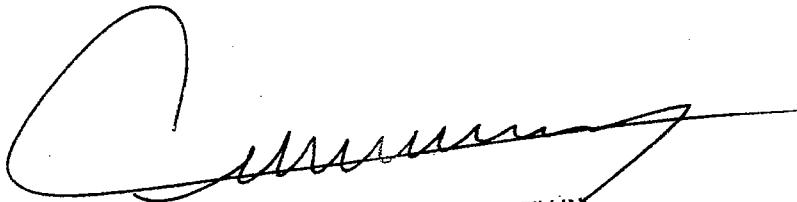


Lic. ALBERTO PEREZ
MINISTRO DE JEFATURA DE
GABINETE DE MINISTROS




DANIEL OSVALDO SCIOLI
Gobernador de la
Provincia de Buenos Aires

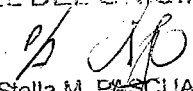
REGISTRADA bajo el número CATORCE MIL TRESCIENTOS TREINTA Y SEIS (14.336).-



Dr. MARIANO C. CERVELLINI
Secretario Legal y Técnico
Provincia de Buenos Aires

FOTOCOPIA
FIEL DEL ORIGINAL




Stella M. PASCUAL
Jefa Departamento Leyes y
Convenios

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Catálogo Anexo

Descripción del mobiliario de la capilla N. S. del Carmen de Villa Raffo

De la entrada hacia el altar
Lado izquierdo

Crucifijo. Estatua. 70 cm.. Aprox. Donación sra. De Devoto.

San Ignacio de Loyola. Estatua de 70cm. Aprox. De pasta. Principios del S. XX

Cristo Rey sentado en el Trono. Estatua de 70 cm. Aprox. Principios del De Pasta S. XX

San José con el Niño caminando. Estatua de 80 cm. Aprox. De pasta principios del S. XX

N. S. del Carmen con Niño. Estatua de 1m. Aprox. Con aureola y corona de bronce
iluminada. Pasta. Principios del S. XX

Angel Lampadario. Estatua. 1,80cm. Aprox. De madera estucada en dorado a la hoja.
Principio del S. XX.

De la entrada hacia el altar
Lado derecho

Santa Isabel de Hungría. Estatua. 1 m. aprox.. de Pasta. Principios del S. XX

Busto de Cristo. Busto. 80cm. De Pasta

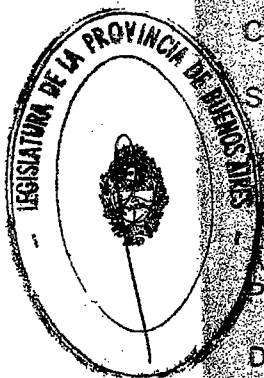
N. S. De Luján. Copia fiel a la Original. Imagen de vestir, con rayera y peana.

San Francisco Javier. Estatua. 1 m. aprox. De pasta. Principio del S. XX.

Angel Lampadario. Estatua. 1, 80 cm. Aprox. De madera estucada en dorado a la hoja.
Principio del s. XX.

En el coro alto:

Armonio de misión de principio de Siglo.



FOTOCOPIA
FIEL DEL ORIGINAL

Stella M. PASCUAL
Stella M. PASCUAL
Jefa Departamento Lc.
Convenios

En el Presbiterio:

Altar de mármol de Carrara, con frontis de madera estucada al pan de oro, representando el Transito de San José.

Baldaquno:

Ecléctico. De madera estucada, franqueado por 8 columnas de pares de a dos, de estilo Salomónica. Coronada con un conjunto estatuario que representa a la Virgen del Carmen con el Niño, entregando rosas a Santa Teresita la cual se encuentra de rodillas. Talle de madera estucada, principio del s. XX, de Aprox. 2 metros cada estatua.

Retablo:

De mármol de Carrara, con pequeñas columnas de mármol Rosa coronadas con capiteles de bronce estilo Corintio con hijas de acanto. En el centro se observa el Sagrario de Bronce dorado.

Sobre el retablo se encuentra un Baldaquín de Bronce dorado, franqueado por 8 columnas de pares de a dos, de estilo ecléctico.

Dentro del baldaquín se exponía al Custodia monumental, o una cruz de bronce o la estatua de algún santo o devoción según el tiempo, litúrgico.

**Nave Izquierda,
(de la entrada hacia el altar)**

Coro de las Hermanas.

Imagen de vestir de la Virgen del Carmen, con niño, corona de Plata y escapulario de Plata. S. XVIII.

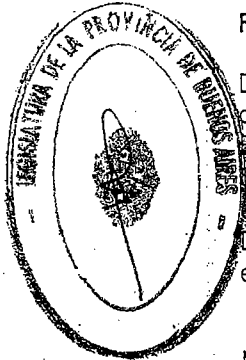
Imagen de la Medalla Milagrosa. 80 cm. Aprox. S. XX.

Cuadro de la entrega del escapulario a San Simón Stock.

Calvario. Conjunto de estatuas desmontables que representan la pasión del Cristo en el Gólgota. Compuesto por Crucifijo, Maria Dolorosa, San Juan Evangelista, la Magdalena arrojada a los pies de la cruz. Todo esto ubicado sobre un pequeño monte.

San José con el Niño en brazos. Estatua. De 80 cm. Aprox. De Pasta. Principios del S. XX.

Hornacina con estatua del Niño Jesús, con aureola de Plata. De madera estucada. A los pies de la misma dos relicarios, uno con reliquias de S. Francisco Javier y otro de Santa Teresita del niño Jesús, con sus legítima.



FOTOCOPIA
FIEL DEL ORIGINAL

Stella M. Pascual
Stella M. PASCUAL
Jefa Departamento Leyes y



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Ábside

(Coro bajo de las Hermanas, museo de la Madre Fundadora y Congregación)

El ábside la capilla era el coro de las Hermanas. En el, hoy día se encuentran objetos pertenecientes a la Madre Fundadora la Sierva de Dios Madre Isabel del Carmen Fernández y historia de las casas de la orden.

Sepulcro de la Sierva de Dios, Madre Isabel del Carmen Fernández.

N. S. de la Peladilla. Estatua. 50 cm. Aprox. De madera estucada. Española. S. XIX.

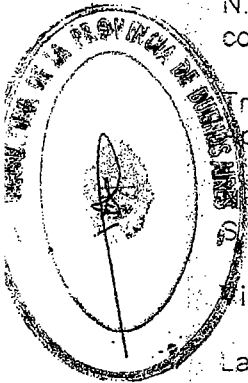
N. S. del Carmen. Estatua. 60 cm. Aprox. De pasta. Principios de S. XX. En alto, sobre el coro.

Transito de Santa Teresita. Representa al cuerpo de la Santa yacente. Estatua de 80 cm. Aprox. De pasta. Principios del S. XX

N. S. de Lourdes. Estatua. 1, 50 cm. Aprox. Con aureola de metal. De pasta. Principio del S. XX.

Vitrales.

La capilla posee 15 vitrales representado los misterios del Santo rosario y un vitral en la parte del coro alto, representando a Jesús y los niños. De gran tamaño.



FOTOCOPIA
FIEL DEL ORIGINAL

Stella M. Pascual
Stella M. PASCUAL
Jefa Departamento Leyes y
Convenciones