LA PLATA, 3 DIC 2015

VISTO el expediente N° 5802–0254166/15 por el cual la Dirección Provincial de Educación Superior eleva para su tratamiento el proyecto de Diseño Curricular de la carrera *Tecnicatura Superior en Fonoaudiología*, en el marco de la Ley de Educación Nacional N° 26206, la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26058, la Resolución Nº 229/14 del Consejo Federal de Cultura y Educación y acuerdos celebrados en ese ámbito, la Resolución N° 11/09 del Consejo General de Cultura y Educación, y

CONSIDERANDO:

Que la Ley de Educación Técnico Profesional Nº 26058, en su artículo 7º, inciso a, establece como propósito: Formar técnicos medios y técnicos superiores en áreas ocupacionales específicas, cuya complejidad requiera la disposición de competencias profesionales que se desarrollan a través de procesos sistemáticos y prolongados de formación para generar en las personas capacidades profesionales que son la base de esas competencias;

Que la Resolución N° 229/14 del Consejo Federal de Educación aprobó los lineamientos y criterios para la organización institucional y curricular de la Educación Técnico Profesional correspondiente a la educación secundaria y la educación superior;

Que la Resolución N° 11/09 del Consejo General de Cultura y Educación aprobó las Bases para la Organización de las Tecnicaturas Superiores en la provincia de Buenos Aires;

Que las mencionadas normas establecen los nuevos marcos de las Tecnicaturas Superiores a partir de la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26058;

Que el Fonoaudiólogo/a se desempeñará en diversos ámbitos del sector de salud, educación, artístico, judicial y socio comunitarios, tanto de la administración pública, como en organizaciones privadas; y podrá ejercer diversos roles, dependiendo de las características y magnitud de la organización donde se desempeñe realizará actividades de atención terapéuticas, asesoramiento, diseño de estrategias y políticas, coordinación de grupos de trabajo, dirección de equipos operativos y de investigación;

Que analizada la propuesta, la Comisión de Asuntos Técnico Pedagógicos del Consejo General de Cultura y Educación consideró necesario mantener reuniones con representantes de la Dirección Provincial de Educación Superior a fin de elaborar, realizar ajustes y consensuar aspectos referidos al Diseño Curricular mencionado;

Que el Consejo General de Cultura y Educación aprobó el despacho de la Comisión de Asuntos Técnico Pedagógicos en sesión de fecha 26 de noviembre de 2015 y aconseja el dictado del correspondiente acto resolutivo;

Que en uso de las facultades conferidas por el artículo 69, inciso e, de la Ley Nº 13688, resulta viable el dictado del pertinente acto resolutivo;

Por ello,

LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
RESUELVE

ARTÍCULO 1º. Derogar las Resoluciones Nº 554/82 y 230/83.

ARTÍCULO 2º. Aprobar el Diseño Curricular de la *Tecnicatura Superior en Fonoaudiología*, Modalidad presencial, cuya Fundamentación, Estructura Curricular, Capacidades profesionales, Contenidos y Correlatividades obran como Anexo Único de la presente resolución y consta de veinticuatro (24) folios.

ARTÍCULO 3º. Determinar que a la aprobación de la totalidad de los Módulos del Diseño Curricular referido en el artículo 2º, corresponderá el título de Fonoaudiólogo/a.

ARTÍCULO 4º. Establecer que los alumnos que hayan iniciado su cursada por el plan de estudios aprobado por las Resoluciones Nº 554/82 y 230/83, finalizarán sus estudios por dicho.

Corresponde al expediente Nº 5802–0254166/15

ARTÍCULO 5º. La presente resolución será refrendada por el Vicepresidente 1º del Consejo General de Cultura y Educación de este organismo.

ARTÍCULO 6º. Registrar esta resolución que será desglosada para su archivo en la Dirección de Coordinación Administrativa, la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; comunicar a la Subsecretaría de Educación; a la Dirección Provincial de Gestión Educativa; a la Dirección Provincial de Educación Superior; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada y a la Dirección Centro de Documentación e Investigación Educativa. Cumplido, archivar.

C.G.C.y E
adr
leb

RESOLUCIÓN Nº 3119

Dr. CLAUDIO M. CRISSIO
Vicepresidente 1º
Consejo General de Cultura y Educación
Dirección General de Cultura y Educación
de la Provincia de Buenos Aires

Dra. NORA DE LUCIA
Directora General
de Cultura y Educación
Provincia de Buenos Aires

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA FOLIO Nº 1

Corresponde al expediente Nº 5802-0254166/18

Anexo Único

CARRERA:
TECNICATURA SUPERIOR EN FONOAUDIOLOGÍA

TÍTULO:
FONOAUDIÓLOGO/A

NIVEL: Superior
MODALIDAD: Presencial
CARGA HORARIA DE LA CARRERA: 2624 horas reloj

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

AUTORIDADES PROVINCIALES

GOBERNADOR

Lic. Daniel SCIOLI

DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Dra. Nora DE LUCIA

CONSEJO GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

VICEPRESIDENTE 1°

Dr. Claudio CRISSIO

VICEPRESIDENTE 2°

Prof. Jorgelina FITTIPALDI

CONSEJEROS MIEMBROS

Prof. Néstor CARASA

Dr. Daniel FILLOY

Prof. Néstor JANO

Prof. Graciela SALVADOR

Lic. Mariel URRUTI

Prof. Graciela VENECIANO

Lic. Marcelo ZARLENGA

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN

Dr. Néstor RIBET

DIRECTORA PROVINCIAL DE GESTIÓN EDUCATIVA

Prof. Ana María CASADAMON

DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

Prof. Nora PINEDO

DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Gustavo TORRES

DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Prof. Andrea GATTI

SUBDIRECTORA DE FORMACIÓN TÉCNICA

Prof. María Alejandra GARCÍA

EQUIPO DE TRABAJO

Asesores del Consejo General de Cultura y Educación

Sra. Verónica LAGUNA, Prof. José PEREIRO, Mg. Ing. Diego SERRA, Mg. Gladys RENZI

Asesora de la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada

Prof. Cristina BERDINI

Equipo de la Dirección Provincial de Educación Superior

Asesora: Ing. Ana María MARZANO

Prof. Virginia TÁLAMO (La Plata)

Prof. María Eugenia GARCÍA (La Plata)

Prof. Claudia CENTURELLI (La Plata)

Prof. Claudia DÍAZ (La Plata)

Prof. María Silvia CESANELLI (La Plata)

Prof. Gabriela CASTELLI (La Plata)

Prof. Andrés MAIDANA (Banfield)

Prof. Eduardo BULAEVSKY (Banfield)

Prof. María Silvina HAGEN (Banfield)

Prof. Inés MOLTENI (Brandsen)

Prof. Gabriela BEITIA (Brandsen)

En el trabajo de discusión, elaboración de aportes y sugerencias durante los años 2014 y 2015, participaron los docentes y directivos de los Institutos Superiores que poseen la carrera de Fonoaudiología, Profesionales referentes de cada disciplina, estudiantes avanzados y egresados de la carrera de fonoaudiología.

FOLIO 2

Corresponde al expediente Nº 5802-0254166/15

FUNDAMENTACIÓN DE LAS TECNICATURAS SUPERIORES

Los cambios producidos en el mundo de la ciencia y, especialmente, en el campo de la tecnología, se han reflejado en el ámbito de la economía y del trabajo, inaugurando nuevas perspectivas en los sistemas organizacionales, en los regímenes de trabajo y en la producción industrial y tecnológica. Los avances en este campo, a la par de modificar las relaciones entre trabajo y producción, han invadido otras esferas de la vida social, lo que ha llevado a una necesaria reflexión sobre la calidad de vida humana, en el marco de un mundo altamente tecnificado y de profundos desequilibrios sociales.

La Ley de Educación Superior N° 24521 que rige para las instituciones de formación superior, sean éstas universitarias o no universitarias, provinciales o municipales tanto estatales como privadas, establece que la educación superior no universitaria se encuentra bajo la responsabilidad jurisdiccional de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a quienes corresponde dictar las normas de creación, funcionamiento y cierre de instituciones de este nivel.

En este sentido, la provincia de Buenos Aires ha producido un hecho de real trascendencia en la esfera de las políticas públicas al asumir y concretar una verdadera Transformación Educativa del sistema provincial, tanto en las instituciones de carácter oficial como en las de ámbito privado, esforzándose así por atender las demandas del entramado productivo a partir de la promoción de carreras afines al desarrollo técnico-productivo de la Provincia y cada una de sus regiones.

La Ley de Educación Técnico Profesional Nº 26058, en su artículo 7º, inciso a), establece como propósito: *"Formar técnicos medios y técnicos superiores en áreas ocupacionales específicas, cuya complejidad requiera la disposición de competencias profesionales que se desarrollan a través de procesos sistemáticos y prolongados de formación para generar en las personas capacidades profesionales que son la base de esas competencias"*.

La Resolución N° 229/14 del CFE aprobó los Lineamientos y Criterios para la organización institucional y curricular de la Educación Técnico Profesional correspondiente a la educación secundaria y la educación superior.

La Resolución N° 11/09 aprobó las "Bases para la Organización de las Tecnicaturas Superiores en la provincia de Buenos Aires".

Las mencionadas normas establecen los nuevos marcos de las Tecnicaturas Superiores a partir de la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26058.

De este modo, se busca superar un planteo estrictamente técnico, o encerrado en variables de índole económico-laboral únicamente, anclado en una etapa anterior del mundo y de la ciencia, para avanzar hacia una formación integrada en la que la ciencia y la tecnología se inserten en un proyecto educativo que tiene sus raíces en la realidad y en la que el hombre es el principal protagonista.

FUNDAMENTACIÓN DE LA TECNICATURA SUPERIOR EN FONOAUDIOLOGÍA

La Fonoaudiología es una disciplina que tiene como objeto de estudio la comunicación humana en su desarrollo, sus variedades, su perfeccionamiento, sus disturbios y su rehabilitación. Desde esa perspectiva, se relaciona con diversas funciones y áreas: auditiva, vestibular, cognitiva, con el lenguaje oral y escrito, el habla, la voz, las discapacidades, con las funciones oro faciales y con la deglución.

La búsqueda del bien común y la satisfacción de necesidades individuales y colectivas sólo son posibles por medio de la comunicación. La presencia de una dificultad en la comunicación requiere la atención de profesionales provistos de herramientas teóricas y prácticas para aportar alternativas y soluciones efectivas.

Es preciso concebir a la comunicación como una necesidad básica y como un derecho de todos los seres humanos para interactuar con su entorno, desde una mirada pluralista que acepta formas diversas de expresión legitimadas según hagan posible que un escucha, lector o receptor tenga acceso a la intención del hablante, escritor o emisor.

Cualquier aproximación a la naturaleza de la comunicación humana, por tratarse de un fenómeno en extremo complejo, requiere dispositivos conceptuales y descriptivos de diverso origen disciplinario. En este sentido, la Fonoaudiología ha originado conceptos sobre la esencia de la comunicación y sobre las formas en que ésta se descompone e impacta en la calidad de vida de las personas.

El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza en varias modalidades, al servicio del pensamiento y de la comunicación. El lenguaje evoluciona dentro de contextos históricos, sociales y culturales específicos. El habla tiene que ver con la producción física del sonido que se escucha cuando alguien se expresa oralmente. En esa generación del habla, intervienen la respiración, la voz, la pronunciación de los sonidos y la cadena sonora hablada, como un comportamiento gobernado por reglas en el que su aprendizaje y uso están determinados por la interacción de factores biológicos, cognoscitivos, psicosociales y ambientales.

Como toda función humana, las dimensiones que definen la comunicación de los individuos se caracterizan por su variabilidad. De esta realidad, se desprende que la forma en que se comunican las personas y los grupos sociales es muy diversa. En razón a su variabilidad, los comportamientos comunicativos se organizan en un espectro o rango que va desde las alteraciones evidentes asociadas a deficiencias orgánicas hasta las variaciones legítimas relacionadas con diferencias individuales y culturales. En ambos casos, la Fonoaudiología atiende necesidades, propone adecuaciones, estimula desarrollos y optimiza funciones.

De lo antes mencionado, se infiere que la persona que no puede derivar bienestar del uso eficiente de la comunicación, no ejerce la capacidad de dar a otro o recibir de otra persona información sobre sus necesidades, sus deseos, sus percepciones, sus conocimientos o sus estados afectivos. Una reflexión rápida sobre el impacto de esta carencia en la calidad de vida de una persona, ayuda a estimar el valor exponencial de la salud, la educación y el desarrollo comunicativo.

Las concepciones actuales sobre el bienestar incluyen el acceso a la información y al conocimiento, valores inalcanzables cuando las competencias lingüísticas y comunicativas de una persona se encuentran empobrecidas o en estado disfuncional.

En el estrato superior del desarrollo humano, una discapacidad o una falta de desarrollo comunicativo limitan la libertad. El lenguaje expresa identidad, hace posible la cooperación y contribuye a la creación de un modelo simbólico del mundo. Una persona con buen desarrollo comunicativo cuenta con un capital importante, que aumenta las probabilidades de derivar satisfacción de las experiencias de la vida.

La Fonoaudiología es una profesión basada en la investigación científica, que contribuye a mejorar la calidad de vida de la gente y, como profesión comprometida con el bienestar humano y con la vida de los seres humanos, tiene un importante lugar en el mundo actual.

El interés medular de esta profesión tiene que ver con la naturaleza del desarrollo, los desórdenes y las variaciones de la comunicación humana. Esto se desprende de la comprensión científica de los procesos normales que intervienen en este comportamiento, a saber: la cognición, el lenguaje, el habla, la voz, la deglución y la audición.

Sin embargo, el fin de la Fonoaudiología como profesión aplicada no es este conocimiento en sí mismo y por sí mismo. Su compromiso con este saber, sólo adquiere significado en la medida en que éste facilita a los Fonoaudiólogos la construcción de tecnologías y

actuaciones propias y privativas que les permiten describir, optimizar y modificar la comunicación real de las personas con la misión última de mejorar la calidad de sus vidas.

El Fonoaudiólogo utiliza tecnologías y actuaciones específicas cuando ejerce las funciones profesionales de identificar, evaluar, diagnosticar, tratar, desarrollar, educar, perfeccionar, habilitar y rehabilitar el comportamiento comunicativo de las personas.

La Fonoaudiología interviene fuertemente en el sector de los servicios humanos, -en particular en el sector Salud- y entendiendo éstos como servicios que buscan mejorar las oportunidades de crecimiento y participación de las personas para que puedan desempeñarse de manera activa en la sociedad, de acuerdo con sus capacidades y motivaciones. Estos servicios promueven el desarrollo humano como factor que determina la calidad de vida de las personas. Los servicios humanos incluyen además de la salud y la educación, todo lo que apunta al bienestar personal y a la seguridad social.

El hecho de que la Fonoaudiología se enfoque cada vez más en un ambiente social, ayuda a que los que están llevando a cabo el proceso de formación en esta disciplina, se interesen más en el bienestar de la gente, en que puedan tener una comunicación satisfactoria y con ésta elevar su calidad de vida.

También, se puede decir que la integración de los Fonoaudiólogos ha dejado de ser una opción para convertirse en un imperativo político que le plantea a esta colectividad la responsabilidad social de contribuir a elevar la calidad de vida de las personas, mejorando sus capacidades lingüístico – comunicativas, entendidas como uno de los factores más potentes para promover el desarrollo humano. Este proceso de globalización de la Fonoaudiología es un fenómeno actual y reciente.

PERFIL PROFESIONAL

Competencia general

El Fonoaudiólogo es un profesional del área de la salud, competente para: diseñar, dirigir, coordinar, ejecutar y evaluar estudios, trabajos e investigaciones científicas vinculadas con la comunicación humana y sus perturbaciones en las áreas de voz, audición, habla, lenguaje y alteraciones del aprendizaje a patologías lingüísticas. También, elaborará diagnósticos, pronósticos y propuestas de acción sobre los distintos aspectos de la realidad en salud, en las áreas particulares de la fonoaudiología.

Áreas de Competencia

- Diseñar, dirigir, coordinar, ejecutar y evaluar estudios, trabajos e investigaciones científicas vinculadas con la comunicación humana y sus perturbaciones en las áreas de voz, audición, habla, lenguaje y alteraciones del aprendizaje a patologías lingüísticas.
- Elaborar diagnósticos, pronósticos y propuestas de acción sobre los distintos aspectos de la realidad en salud, en las áreas particulares de la fonoaudiología.
- Proyectar, elaborar y ejecutar planes y programas en los aspectos relacionados con la eufonía, el desarrollo del habla y del lenguaje.
- Asesorar sobre las alteraciones de patogenia lingüística del sistema de organización de códigos: lecto-escritura, del cálculo y de la matemática, considerados como instancias del lenguaje.
- Asesorar y capacitar sobre las normas y técnicas que hacen a la profilaxis de la voz y audición.

- Elaborar, aplicar y evaluar métodos, técnicas e instrumentos de evaluación, diagnóstico y tratamiento del proceso comunicativo - lingüístico y sus perturbaciones.
- Realizar el estudio, diagnóstico clínico fonoaudiológico, pronóstico y tratamiento recuperativo de la conducta fonatoria en las patologías orgánicas y funcionales que afectan la voz.
- Realizar el estudio, diagnóstico fonoaudiológico y tratamiento recuperativo en los procesos orgánicos y funcionales que retardan o impiden el proceso comunicativo y adquisición lingüística.
- Realizar el estudio funcional de las estructuras facio-orofaríngeas y de la función práxica orofacial, el diagnóstico fonoaudiológico y tratamiento recuperativo de los trastornos fonológico instrumentales: articulatorios, resonanciales y prosódicos respiratorios y de la función alimentaria en las patologías orgánicas y funcionales del habla.
- Realizar el estudio, diagnóstico fonoaudiológico y tratamiento recuperativo en los procesos orgánicos y funcionales que perturben el desarrollo de la organización lingüística en los niveles fónico-fonológico, morfosintáctico y semántico del lenguaje y su incidencia en el sistema de organización de códigos: lecto-escrito, del cálculo y de la matemática.
- Realizar el estudio, diagnóstico, pronóstico y tratamiento recuperativo en los procesos orgánicos y funcionales que desintegran las funciones del lenguaje.
- Realizar el estudio clínico-instrumental de la función auditiva y vestibular y elaborar el topodiagnóstico correspondiente.
- Elaborar información científica, técnica o pericial, de acuerdo a lo resultante de su actividad.
- Gestionar su actividad de acuerdo a la normativa vigente, procurando y seleccionando equipo e instrumental necesario para la función, como también, coordinar las actividades de las personas que colaboran con su actividad.

Área ocupacional

El Fonoaudiólogo/a se desempeña en diversos ámbitos del sector salud, educación, artístico, judicial y socio comunitarios, tanto de la administración pública, como en organizaciones privadas.

Podrá ejercer diversos roles, dependiendo de las características y magnitud de la organización donde se desempeñe, y realizará actividades de atención terapéuticas, asesoramiento, diseño de estrategias y políticas, coordinación de grupos de trabajo, dirección de equipos operativos y de investigación.

Habilitaciones profesionales

Las actividades del fonoaudiólogo son reguladas por la normativa referida al ejercicio profesional en cada jurisdicción, tanto para el trabajo en el sector privado como del sector público, respetando las pautas éticas y jurídicas que hacen a su profesionalidad.

REQUISITO PARA EL INGRESO

El aspirante deberá tener aprobada la educación secundaria, acreditable a través de certificaciones oficiales del sistema educativo provincial o nacional (Ley N° 26206).

Además, el aspirante deberá aprobar una evaluación de salud fonoaudiológica.

FOLIO 4

Corresponde al expediente N° 5802-0254166/15

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Los diseños curriculares de la Educación Superior Técnica en la provincia de Buenos Aires adoptan la organización curricular modular. Los módulos conforman un todo integrado y facilitador del trayecto formativo que propicia el desarrollo de las capacidades laborales de los alumnos. El módulo es la unidad curricular con sentido propio, concebida para ser desarrollada en un periodo de tiempo, a cargo de un docente o equipo docente, que permite la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de la formulación de capacidades profesionales claramente definidas.

Cada módulo consta de los siguientes componentes: síntesis introductoria, capacidades profesionales, contenidos, y perfiles docentes. Los componentes de los módulos se organizan en torno a problemáticas extraídas de las prácticas en el ámbito profesional, factibles de ser tratadas en el ámbito educativo. Tales problemas se expresarán claramente en los respectivos desarrollos curriculares que elaborarán los diferentes docentes y/o equipos docentes. Asimismo, el diseño curricular incluye orientaciones didácticas y entornos formativos generales para los diferentes módulos. No obstante, el desarrollo de cada módulo permite el uso de diversas metodologías, la aplicación de una gran variedad de recursos didácticos y la generación y concreción de distintas estrategias didácticas por parte de las instituciones, a fin de garantizar la formación de capacidades asociadas a las competencias previstas.

La organización pedagógica–didáctica de los módulos que componen la carrera se interrelacionan entre sí, de forma tal que toda la estructura curricular conforma una unidad formativa integrada, facilitando la integración del "saber" y el "saber hacer", destacándose siempre los fundamentos científicos y tecnológicos en que se basan. El enfoque adoptado posibilita una formación integral y polivalente, orientada a las distintas características de aquellos procesos productivos de relevancia en el contexto local y/o regional.

La estructura y la organización del presente Diseño Curricular conforman un plan que orientará al estudiante en el trayecto formativo, indicándole en qué punto se encontrará y hacia dónde se dirigirá en su tarea. Al mismo tiempo, orientará a las instituciones y a los docentes, constituyéndose en la herramienta necesaria para la realización de la planificación, para ello el presente diseño tiende a:

- Integrar los diferentes tipos de conocimientos, saberes, capacidades en las tareas de docentes y estudiantes, para que su adquisición sea significativa y contextuada.
- Organizar de manera creciente los niveles de complejidad de los conocimientos, saberes capacidades, actividades y contextos de aprendizaje.
- Garantizar el desarrollo de prácticas profesionalizantes apropiadas a las finalidades de la formación.

Las actividades de enseñanza y aprendizaje tendrán como núcleo el dominio práctico y reflexivo de las técnicas, procedimientos y procesamiento de información relevante, propios de la especialidad en cuestión. Esta consideración se refiere a la necesidad de que los estudiantes sean protagonistas de las actividades de enseñanza.

ESTRUCTURA CURRICULAR

CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN FONOAUDIOLOGÍA

1° Año

CAMPO DE FORMACIÓN GENERAL			CAMPO DE FORMACIÓN DE FUNDAMENTO				CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA	
192 horas			256 horas				192 horas	
TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	SALUD PÚBLICA	PSICOLOGÍA 1	LINGÜÍSTICA	ACÚSTICA	ANATOMOFISIOLOGÍA FONOAUDIOLÓGICA	ANATOMOFISIOLOGÍA NEUROLÓGICA	FUNDAMENTOS DE LA FONOAUDIOLOGÍA	DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL LENGUAJE
64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	128 HS
TOTAL DE HORAS: 640 horas								

2° Año

CAMPO DE FORMACIÓN GENERAL		CAMPO DE FORMACIÓN DE FUNDAMENTO	CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA				
128 horas		64 horas	448 horas				
PSICOLOGÍA 2	EL SUJETO CON DISCAPACIDAD	SALUD MENTAL E INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA	PATOLOGÍA FONATORIA (VOZ-HABLA)	PATOLOGÍA FONO ESTOMATOLÓGICA	PATOLOGÍA AUDIOLÓGICA	PATOLOGÍA DEL LENGUAJE INFANTIL Y DEL ADULTO	TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR
64 horas	64 HS	64 HS	96 HS	96 HS	96 HS	96 HS	64 HS
CAMPO DE PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE: 64 horas							
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR							
64 HS							
TOTAL DE HORAS: 704 horas							

2119

Corresponde al expediente N° 5802-0254166/15

3° año

CAMPO DE FORMACIÓN DE FUNDAMENTO	CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA				
64 horas	320 horas				
FONÉTICA Y FONOLOGÍA	INTERVENCIÓN Y TERAPEUTICA FONATORIA (VOZ-HABLA)	INTERVENCIÓN Y TERAPEUTICA FONO –ESTOMATOLÓGIA (DEGLUCIÓN)	INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA EN LENGUAJE INFANTIL	INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA DEL LENGUAJE EN ADULTOS	EVALUACIÓN Y TERAPÉUTICA AUDIOLÓGICA
64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS
CAMPO DE PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE: 320 horas.					
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTERVENCIÓN Y TERAPEUTICA FONATORIA	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTERVENCIÓN Y TERAPEUTICA FONO –ESTOMATOLÓGIA	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA EN LENGUAJE INFANTIL	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EVALUACIÓN Y TERAPÉUTICA AUDIOLÓGICA		
64 HS	64 HS	64 HS	64 HS		
TOTAL DE HORAS: 704 horas					

4° Año

CAMPO DE FORMACIÓN DE FUNDAMENTO		CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA			
128 horas		64 horas			
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA A LA FONOAUDIOLOGÍA		FILOSOFÍA ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL			
128 HS		64 HS			
CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE: 384 horas.					
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTERVENCIÓN FONO AUDIOLÓGICA EN EL SUJETO CON DISCAPACIDAD	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL FONATORÍA	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL FONOESTOMATOLÓGICA	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL AUDIOLÓGICA	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL DEL LENGUAJE INFANTIL	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL DEL LENGUAJE ADULTO
64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS	64 HS
TOTAL DE HORAS: 576 horas					
Total de horas de la carrera: 2624					

3115

FOLIO 5

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La metodología propia de la educación técnico profesional de nivel superior posee una diferenciación y especificidad muy relevante, donde se requieren combinar permanentemente diferentes ítems y variables: propósitos, contenidos, tiempos, espacios, talleres, laboratorios, prácticas profesionalizantes, etc., configurando una didáctica específica cuya finalidad consiste en preparar al alumno para el mundo del trabajo, así la metodología se centra en generar situaciones reales de trabajo para el alumno.

Aquí sobreviene la idea de construcción del conocimiento, del saber ser y del saber hacer; no de un pasaje lineal y obligado de un extremo de la clase al otro, sino de un juego de emisores y receptores donde los roles van rotando. El equipo docente será el encargado de propiciar los procesos cognitivos y de seleccionar los entornos de aprendizajes requeridos, pero los propios alumnos serán quienes deban constituir sus propios aprendizajes.

El conocimiento, la producción y la simulación de situaciones reales de trabajo son las premisas de esta metodología. En esta concepción se piensa al alumno como productor y parte integral de la construcción del saber ser y del saber hacer, donde se presta especial atención al cumplimiento de las normas requeridas en los entornos reales de trabajo.

Las prácticas profesionalizantes serán organizadas y coordinadas por las instituciones, se desarrollarán dentro o fuera de las mismas y estarán referenciadas a situaciones de trabajo, deberán ser consideradas como ejes para el diseño de la planificación institucional.

Principalmente, se reconocen tres tipos de prácticas profesionalizantes:

- Las prácticas profesionalizantes orientadas a la identificación y conocimiento de elementos, procedimientos y operaciones profesionales, con el objetivo de conocer sus funciones y alcances vinculándolas a saberes previos.
- Las prácticas profesionalizantes ligadas a la adquisición de técnicas operativas, procedimientos y operaciones profesionales, desarrollando las capacidades propias de cada una de las acciones con el alcance y nivel demandado por la profesión.
- Las prácticas profesionalizantes integradoras como aquellas estrategias y actividades formativas que, como parte de la propuesta curricular, tienen como propósito que los estudiantes consoliden, integren y/o amplíen las capacidades y saberes que se corresponden con el perfil profesional en el que se están formando.

Las prácticas profesionalizantes de Fonoaudiología se realizarán en diversos ámbitos, educativos, de salud y socio comunitarios, consignándose en cada caso, la orientación y el lugar donde se desarrollarán.

MÓDULOS

PRIMER AÑO

CAMPO DE FORMACION GENERAL

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo contribuye a la construcción de un marco conceptual que permita abordar la complejidad de los fenómenos de comunicación en la cultura contemporánea. Se parte del conocimiento y la reflexión acerca de los aportes de las diversas teorías y estudios de

comunicación en el mundo, en América Latina y en Argentina, y su contribución a los debates que atravesaron y dieron identidad a las ciencias sociales.

El campo de estudio de la comunicación ha permanecido fracturado por la oposición de dos perspectivas. Por un lado, una concepción practicista, orientada por un pensamiento instrumental, que entiende que la comunicación tiene que ver con una serie de destrezas y habilidades, generalmente ligadas al manejo de las tecnologías, apreciadas éstas desde sus dispositivos técnicos excluyentemente. Por el otro, una visión que podría llamarse teoricista, con una concepción de tipo "ontológico" de la teoría que la entiende alejada de todo tipo de práctica social concreta. Lo que se plantea es la necesidad de asumir la ruptura con la separación teoría/práctica, para trabajar la idea de la *teoría como herramienta: la teoría no expresa, no traduce, no aplica, sino que es en sí misma una práctica.* Esta idea propone examinar las teorías y los métodos *en su aplicación*, reflexionar sobre los lugares desde los cuales ha sido posible pensar la comunicación, cuáles han sido las condiciones de emergencia de estos pensamientos y sus consecuencias. Es decir, por qué en determinado momento unas perspectivas teóricas aparecen como legítimas y no otras, y cuáles son las condiciones para pensar la comunicación en la sociedad actual.

Hoy no es posible pensar que se pueda hablar de comunicación desde una teoría de la comunicación, o desde una disciplina excluyente. Desde hace unos años, se dice que *la comunicación no es todo, pero debe ser hablada desde todas partes, debe dejar de ser un objeto constituido, para ser un objetivo a lograr.* Esto que implica apelar a diversos saberes más allá de las disciplinas, para poder abordar la complejidad creciente de los fenómenos de comunicación en nuestra cultura contemporánea.

El módulo se orienta a ofrecer un marco de nociones acerca de la comunicación/cultura que permita una comprensión de los diferentes modos de apropiación cultural, de los diferentes usos sociales de la comunicación, en los diferentes campos de acción profesional del fonoaudiólogo.

Capacidades profesionales

- Reconocimiento de la dimensión comunicacional de los procesos sociales, aportando análisis y comprensión a la construcción de problemas de comunicación en los diferentes ámbitos/espacios/campos de acción profesional.
- Análisis de la dimensión comunicacional, en el diálogo interdisciplinario del cual participa el fonoaudiólogo en el trabajo en equipo que propone la transdisciplina.
- Habilidad para proponer un modo específico de ir a los otros, asumiendo la escucha y el diálogo como herramientas básicas de reconocimiento, que otorgan un nuevo estatus a los sujetos, habilitando procesos de expresión y creación.
- Resolución de situaciones conflictivas y no deseadas que son resultado de la puesta en diálogo de intereses diferentes, asumiendo el conflicto como material de trabajo que aporta dinámica a los procesos de comunicación.

Contenidos

Primeras nociones de comunicación. Problemas y debates en torno a la comunicación social. Dimensión histórica, teórica y epistemológica. Introducción a las teorías de la comunicación. Los estudios en Europa, EE UU, América Latina y Argentina. Otras matrices de pensamiento. Dimensiones teóricas prácticas de la comunicación: medios y mediaciones. La producción social de sentido. La construcción social de la realidad. Las tecnologías de la comunicación. Abordajes y perspectivas actuales en comunicación. Las articulaciones entre

"comunicación" y "educación": ámbitos, prácticas y perspectivas. Los espacios de comunicación/educación: Institucionales educativos, mediático-tecnológicos y sociocomunitarios. La dimensión interpersonal en la comunicación: enfoques teóricos, multiplicidad de voces. Construcciones y modelos.

Perfil docente

Profesional de nivel Superior (Licenciado, Profesor en Comunicación Social y/o Comunicación) y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

SALUD PÚBLICA

Carga Horaria: 64 horas reloj

Síntesis de contenidos

El módulo contribuye a la construcción de un marco referencial y conceptual en torno a la problemática de la salud, e introduce al campo de estudio de la Salud Pública.

En cuanto a la Salud Pública, si bien existen diferentes significados y ambiguas acepciones que la definen, se enuncia la perspectiva basada en los grupos poblacionales, la cual se abre en dos dimensiones en cuanto a su aplicación: en tanto campo interdisciplinario de investigación, que estudia los fenómenos de la salud de las poblaciones humanas, de ahí que sus dos objetivos de análisis sean el estudio epidemiológico de las condiciones de salud y la respuesta social organizada; y como campo para la acción, que se refiere a la organización del personal y recursos tecnológicos, a fin de proporcionar los servicios de salud requeridos por la comunidad, tanto para la promoción, como para la prevención, asistencia y rehabilitación de las personas.

Se proponen ejes de contenidos que plantean: las relaciones entre Sociedad- Estado y Salud, reconociendo la participación social en salud como un derecho y la responsabilidad del Estado en la atención de la salud colectiva. A partir de estos marcos, se analizará el proceso salud - enfermedad y los modelos de atención de la salud. Desde estos recorridos, los alumnos podrán comenzar a reconocer a la Fonoaudiología como práctica social en salud, identificando los distintos ámbitos de intervención.

Capacidades profesionales

- Caracterización de los modelos explicativos del proceso Salud-Enfermedad.
- Identificación del campo de la Salud Pública, en el marco de las políticas y acciones en salud.
- Análisis críticos de los modelos de atención de la salud y el proceso salud-enfermedad desde la perspectiva de la Fonoaudiología como práctica social en salud.
- Reconocimiento de los distintos ámbitos de intervención de la fonoaudiología y de la importancia de su integración en equipo de salud.

Contenidos

Sociedad – Estado y Salud: Perspectiva socio-histórica de la conceptualizaciones y prácticas en salud. La salud como efecto de la cultura. Construcción socio cultural del modelo hegemónico en salud. El derecho a la salud. Los procesos de producción de la salud. Indicadores económicos y sociales. Salud y condiciones de vida. Determinantes de la salud. Funciones esenciales de la salud pública y de las profesiones de la salud. Nuevas demandas en Salud. La nueva salud pública.

FOLIO 7

Campo de conocimiento y ámbitos de acción. Propuesta de Atención Primaria de la Salud (APS) Programas de APS. Promoción de la Salud, áreas estratégicas. Situación de salud del país, regional y local. Indicadores de salud. La respuesta organizada del estado a la atención de la salud de la población: Sistemas de Salud. El sistema de Salud en Argentina. Referencias de otros países. Las Organizaciones Internacionales Sanitarias: tendencias mundiales en materia de salud.

Las políticas en Salud nacionales, provinciales y municipales. Plan, Programas y Proyectos en desarrollo. Sistema de Seguridad Social. Los modelos de atención e intervención. Lineamientos políticos en salud: Regionalización descentralización. Participación social. Servicios de Salud: El equipo interdisciplinario en los distintos niveles de atención. Sistemas locales de salud. Los procesos de trabajo y su impacto en la salud. Los servicios de salud: hospitales, centros y red local de servicios de salud.

Perfil Docente

Profesional de la Salud con formación especifica en Salud Pública y experiencia en Servicios de Salud, con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PSICOLOGÍA 1

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

Las cuestiones nucleares a abordar desde el módulo Psicología 1 son el análisis de la naturaleza de las funciones psicológicas y el estudio de la relación entre estructura y función de los procesos intelectuales, afectivos y sociales, cuestiones conectadas con la dimensión funcional del lenguaje.

El lenguaje es una conducta que realiza el organismo en situación. Es un tipo de conducta que puede ser explicada en tres planos, neurofisiológicamente (estructuras fisiológicas y neuroanatómicas) desde un plano sociocultural (antecedentes situacionales) y desde un plano cognitivo (representaciones y procesos internos). En este marco, la perspectiva psicológica supone un sujeto con un cierto sistema de representaciones derivado de un dispositivo genético particular y de un proceso de aprendizaje en la interacción con otros. La maduración del cuerpo no trae aparejado el nacimiento de un sujeto. La subjetividad se construye en interacción con el medio, en la que pensamiento y lenguaje son elementos preponderantes.

Capacidades profesionales

- Explicación de los procesos psicológicos básicos cognitivos, afectivos y sociales que intervienen en la comprensión y producción del lenguaje.
- Reconocimiento de los fundamentos científicos de la Psicología como ciencia.
- Distinción de los paradigmas desde los cuales se explican los procesos psicológicos.
- Análisis y establecimiento de relaciones de los procesos psicológicos básicos en situación.

Contenidos

La psicología como ciencia. Investigaciones en torno a la constitución de la ciencia psicológica y los debates en torno a los paradigmas, el ser humano como procesador de la información, el aprendizaje, la inteligencia, el pensamiento y el lenguaje, el inconsciente, la

vida afectiva, la psicología social, la personalidad analizando el papel de la cultura en el desarrollo de esas funciones. Su importancia en los procesos de adquisición del lenguaje. Principales paradigmas contemporáneos. Metodología de investigación en psicología.

El Sujeto de la Psicología Cognitiva. Procesos Cognitivos. Memoria. Percepción. Atención. Inteligencia. Pensamiento. Comunicación y lenguaje. Aprendizaje. Creatividad.

La afectividad. Emociones e inteligencia. Biología de las emociones. Actitudes. Motivación. Sexualidad. Personalidad. Subjetividad.

Las relaciones sociales. Individuo y sociedad. Los grupos. Problemáticas psicosociales y culturales. Conformidad. Obediencia. Agresividad. Género y orientación sexual. Los procesos de la comunicación.

Perfil docente

Profesor en el área de la Psicología o Psicólogo con formación especifica en los contenidos enunciados en este módulo, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

CAMPO DE FORMACION DE FUNDAMENTO

LINGÜÍSTICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Lingüística tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca las distintas corrientes de las ciencias del lenguaje, a fin de comprender la complejidad del fenómeno lingüístico.

El mundo físico y social, así como las relaciones que vinculan a los participantes, condicionan la estructura de adaptación al medio lingüístico, proporcionando elementos para las elecciones léxicas o morfosintácticas en el ámbito de la deixis. El hablante modifica y adapta el mensaje, bien cuando emite el enunciado, bien mediante su posición física: postura, aspecto físico, condiciones psicofísicas, sexo, todas ellas variables que influencian las modalidades de transmisión del mensaje.

Los niveles de adaptación implican toda la estructura lingüística, y las posibilidades y elecciones de adaptación son importantes para los contenidos proposicionales y su articulación formal, el tipo de acto lingüístico, la organización retórica del discurso, el nivel de formalidad, el estilo locutivo, el código, el canal y el sistema semiótico.

Es importante aplicar la comprensión de las propiedades de las lenguas, ya que esto constituye un presupuesto necesario para el éxito de técnicas como el diagnóstico, la investigación y las terapias de las patologías del lenguaje.

Capacidades profesionales

- Conocimiento de los diferentes enfoques de las ciencias del lenguaje, aplicados al campo fonoaudiológico
- Interpretación adecuada de distintos conceptos psicolingüísticos orientados a la clínica del lenguaje.

FOLIO 8

Contenidos

La lingüística: objeto de estudio y métodos. Principales corrientes: de Saussure a Chomsky.

Aportes filosóficos a las teorías lingüísticas. Actos lingüísticos.

Pragmática y lingüística. Lingüística textual. Sociolingüística. Psicolingüística.

Perfil docente

Profesional de nivel superior: Licenciado en lingüística, profesor de Lingüística, profesor en letras, con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

ACÚSTICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo de Acústica tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca las características del sonido, su generación, propagación y comportamiento, atendiendo a los distintos modelos teóricos, así como también, a la percepción de estos fenómenos y la respuesta psicológica que los mismos provocan.

La adquisición de dichos conceptos es fundamental para la comprensión de diversos aspectos en la formación del futuro profesional.

Capacidades profesionales

- Reconocimiento de los distintos aspectos físicos del sonido.
- Identificación de las distintas teorías del sonido (teorema de Fourier, principio de incertidumbre).
- Reconocimiento de la propagación acústica y su comportamiento en distintos tipos de recintos.
- Caracterización de la percepción de los distintos estímulos sonoros.
- Interpretación de las teorías acerca de las respuestas psicoacústicas.

Contenidos

Acústica física. Origen del sonido. ¿Qué es el sonido? Movimiento armónico simple. Trabajo y energía. Características físicas del sonido. Frecuencia (rango audible) y amplitud (umbrales). Teorema de Fourier. Principio de incertidumbre.
Propagación acústica. Reflexión y absorción. Interferencia y batido.
Psicoacústica. La percepción. Ley de Weber-Fechner. Altura. Altura tonal, altura espectral. Sonoridad. Fones y sones. Enmascaramiento. Timbre.

Perfil docente

Profesional especialista en sonido o ingeniero acústico con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

ANATOMOFISIOLOGÍA FONOAUDIOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Anatomofisiología Fonoaudiológica establecido en el Primer año de la Carrera de Fonaudiología tiene como fin establecer los anclajes anatómicos y fisiológicos de los órganos y sistemas intervinientes en la producción de la voz, el habla, el lenguaje, la audición y la deglución. Es fundamental el conocimiento de la localización y relaciones de cada uno de los elementos anatómicos mencionados para el análisis y posterior intervención profesional fonoaudiológico.

Capacidades profesionales

- Conocimiento de las estructuras básicas que sustentan los procesos de comunicación humana y la deglución como función.
- Establecimiento de relaciones causales entre las alteraciones anatómicas y fisiológicas y los procesos comunicativos.
- Identificación de la importancia del conocimiento de las estructuras anatomofisiologicas, teniendo en cuenta que no resultan suficientes para comprender la complejidad de los procesos comunicativos.

Contenidos

Habla. Anatomía y fisiología de la cabeza y cuello. Anatomía y fisiología órganos y sistemas intervinientes en la producción del habla.

Voz. Anatomía y fisiología de los órganos y sistemas intervinientes en la producción de la voz.

Audición. Anatomía y fisiología de los órganos y sistemas intervinientes en la audición.

Sistema estomatognático. Relación con la función deglutoria.

Estructuras neurológicas que intervienen en la función lingüística.

Perfil docente

Licenciado en Fonoaudiología, Licenciado o Profesor de Biología, con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

ANATOMOFISIOLOGÍA NEUROLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

La Neurología y las Neurociencias son disciplinas científicas que aportan un conocimiento fundamental a los Fonoaudiólogos. Este módulo tiene como objetivo nuclear esos conocimientos y organizarlos de manera que brinden bases al futuro profesional y den sustento a su práctica.

Capacidades profesionales

- Conocimiento de las estructuras y funciones básicas neurológicas que sustentan los procesos de comunicación humana y la deglución como función.

- Relaciones entre desarrollo neurológico las funciones que intervienen en la comunicación humana.
- Análisis de las relaciones entre alteraciones neurológicas y de la Comunicación.

Contenidos

Sistema nervioso central. Generalidades. Médula espinal. Tronco, Cerebelo. Cerebro externo y configuración interna.

Sistema nervioso periférico. Vías nerviosas de Conducción y Sistema autónomo: Sistema motor, de asociación y neurovegetativo.

Organización neurosensorial de la voz, el habla y la audición. Interacción entre Neurología y Fonoaudiología.

Neuroimágenes.

Perfil docente

Neurólogo, Licenciado, Profesor de Biología, con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente y con conocimientos específicos de la Tarea Fonoaudiológica.

CAMPO DE FORMACION ESPECÍFICA

FUNDAMENTOS DE LA FONOAUDIOLOGÍA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

Al iniciar la carrera de Fonoaudiología es de suma importancia conocer las dimensiones del hacer Fonoaudiológico. Trabajar en Fonoaudiología en contextos contemporáneos resulta complejo, y es necesario gestar el espacio disciplinar para contribuir profunda y positivamente a la sociedad como profesionales. El módulo Fundamentos de la Fonoaudiología tiene por objetivo establecer esas bases para construir una Fonoaudiología con identidad propia y jerarquización profesional.

Capacidades profesionales

- Conocimiento de las dimensiones múltiples del objeto de estudio de la Fonoaudiología.
- Establecimiento de relaciones entre los conocimientos fonoaudiológicos y los ámbitos de intervención del Fonoaudiólogo.
- Identificación de la diversidad de roles del fonoaudiólogo en los diferentes espacios de trabajo.
- Registro de la necesidad de Investigación como fuente de conocimiento y actualización científica.

Contenidos

Paradigmas y objeto de estudio en Fonoaudiología

Fonoaudiología Clínica. Paradigmas de abordaje clínico. Diagnóstico fonoaudiológico. Especialización por áreas.

Áreas del desempeño fonoaudiológico: Fonoaudiología Asistencial. Fonoaudiología Científica. Fonoaudiología Educacional. Fonoaudiología Ocupacional. Fonoaudiología en Arte y Medios de Comunicación. Fonoaudiología en Gestión.

Aproximaciones al trabajo del Fonoaudiólogo en ámbitos actuales de intervención.

Perfil docente

Licenciado en Fonoaudiología con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL LENGUAJE

Carga horaria: 128 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Desarrollo y organización del lenguaje tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca los modelos de comunicación humana, habla, lengua y lenguaje, atendiendo a los distintos modelos teóricos, así como también, la adquisición y el desarrollo del sistema lingüístico, tanto en la modalidad oral como escrita, las relaciones entre pensamiento y lenguaje.

Este módulo brinda herramientas para el abordaje biopsicosocial del paciente a lo largo de todos los procesos de evaluación.

Capacidades profesionales

- Análisis de las diferentes modelos de desarrollo del lenguaje y sus etapas.
- Reconocimiento de los distintos aspectos del lenguaje (semántico, fonológico, sintáctico, gramatical y pragmático).
- Identificación de la relación entre pensamiento y lenguaje.
- Estudio de las influencias ambientales en el proceso de adquisición y organización del lenguaje.
- Caracterización del proceso de adquisición del lenguaje escrito.
- Descripción del proceso diagnóstico de la evaluación del lenguaje.

Contenidos

Comunicación y Lenguaje. Neurolingüística.

Proceso de adquisición del lenguaje. Prelenguaje- lenguaje.

Niveles del lenguaje: nivel semántico, fonológico, morfosintáctico y pragmático.

Adquisición fonológica. Requisitos protocumunicativos. Construcción del repertorio fonológico. Procesos fonológicos. Consolidación del modelo.

Organización y desarrollo del sistema semántico. Conceptos. Desarrollo de la semántica y su relación con la cognición. Sobre extensión y sobre restricción.

Adquisición de la sintaxis. Organización sintáctica de los elementos gramaticales. Desarrollo gramatical. Etapas.

Adquisición y desarrollo de las funciones pragmáticas. Definición de las funciones pragmáticas. Relación con la comunicación. Funciones lingüísticas iniciales. Acto de habla.

10

Análisis del discurso. Aparición de las conductas pragmáticas. Su desarrollo. Teoría de la mente.

Aprendizaje de la lecto-escritura.

Relaciones entre pensamiento y lenguaje. Gnosias y praxias.

La evaluación del lenguaje: Anamnesis, entrevistas, observación, pautas.

Perfil docente

Profesional de nivel superior, Licenciado en Fonoaudiología, con formación especifica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la Carrera docente.

SEGUNDO AÑO

CAMPO DE FORMACION GENERAL

PSICOLOGÍA 2

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Psicología 2 se integra al conjunto de materias obligatorias que los estudiantes cursan durante el segundo año de estudios. Se desarrollará sobre la base de los análisis realizados en Psicología 1, en torno a la constitución del ser humano y las funciones psicológicas. Se continuará en el módulo 2, con el análisis del desarrollo de los procesos psicológicos básicos teniendo en cuenta las prácticas sociales en la formación del aparato psíquico. Se reconoce a la psicología del desarrollo humano como la disciplina que se ocupa del estudio de los cambios que se suceden durante todo el ciclo vital, y que determinados por procesos endógenos y exógenos, ocurren en un determinado contexto social, histórico y cultural. El concepto de identidad e integración atraviesa todas las etapas y conecta con el lenguaje y la cultura.

El conocimiento psicológico de los procesos de cambio de conducta humana, la génesis de los desarrollos motores, cognitivos, afectivos, sociales y los diversos marcos conceptuales permitirá construir saberes que permitan articular la teoría y la práctica de la fonoaudiología en los distintos ámbitos de trabajo.

Capacidades profesionales

- Caracterización del desarrollo como cambios cualitativos y cuantitativos en etapas sucesivas.
- Identificación de los cambios continuos de forma y organización estructural que caracterizan la evolución psicológica
- Reconocimiento de las dimensiones bio-psico-sociales de los procesos evolutivos.
- Descripción de la génesis de los desarrollos motriz, cognitivos, afectivos, sociales y los diferentes marcos conceptuales a partir de las cuales pueden explicarse.

Contenidos

Visión reflexiva del desarrollo humano. Psicología del desarrollo, aspectos conceptuales más destacados y fundamentos epistemológicos que la sustentan.

Principales áreas del desarrollo humano (motriz, cognitivo, socio-afectivo). Características psicológicas de la persona concreta a lo largo del ciclo vital infancia, adolescencia juventud, madurez y vejez. Aproximaciones teóricas que estudian el desarrollo desde puntos de vista claramente diferenciados.

El desarrollo como proceso adaptativo. El mecanismo del desarrollo. Factores biológicos y socioculturales en el desarrollo. El papel de la herencia y el medio.

Orientaciones teóricas de la psicología evolutiva. Ambientalismo-Innatismo. Estudio del desarrollo humano según distintos modelos conceptuales: aportes de la Teoría Psicoanalítica. Teoría piagetiana y otras perspectivas sobre el desarrollo cognitivo. Enfoques ecológicos.

Desarrollo cognitivo. Procesos Superiores. Inteligencia. Pensamiento. Lenguaje. Función simbólica. Apropiación de significados compartidos. El juego: teorías, características, tipos. El proceso social del aprendizaje.

Desarrollo afectivo. Constitución del psiquismo. Relaciones objetales. Organizadores. Relaciones interpersonales. Perspectiva psicosocial.

Desarrollo Social. Teoría histórica cultural. Enfoques. Procesos de intersubjetividad-subjetividad. Constelaciones identitarias. El yo social, sexualidad y género.

Trastornos del desarrollo y psicología.

Perfil docente

Profesor en el área de la Psicología o Psicólogo, con formación especifica en los contenidos enunciados en este módulo, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

EL SUJETO CON DISCAPACIDAD

Carga horaria: 64 horas reloj

Sintesis introductoria

El módulo tiene por finalidad la profundización de aspectos relacionados con las construcciones identitarias de las personas con discapacidad, desde un enfoque multidimensional, teniendo en cuenta las características biológicas, socioculturales y emocionales que dan a los sujetos con discapacidad una manera particular de interactuar, comprender y nombrar la realidad.

Capacidades profesionales

- Análisis de modelos psicológicos que nos aproximan al sujeto con discapacidad, para lograr un conocimiento más acabado de sus procesos cognitivos, con el objeto de fundamentar teóricamente la intervención y la práctica profesional.
- Revisión crítica de los supuestos subyacentes que a lo largo del tiempo han condicionado la definición de la Discapacidad, y que han determinado modelos de intervención disciplinar/profesional.
- Análisis crítico de los procesos de estigmatización que se han generado históricamente en torno a las trayectorias vitales de los sujetos con Discapacidad.

FOLIO 11

Contenidos

Paradigma del Déficit. Historicidad del concepto de Discapacidad: supuestos subyacentes en los enfoques: médico, psicométrico, cognitivo.

Concepción de Déficit. La construcción de la subjetividad del sujeto con discapacidad, la experiencia del fracaso e impacto subjetivo.

Paradigma Social de la Discapacidad. Concepto de discapacidad desde la perspectiva del modelo social: desarrollo teórico y normativo.

Inclusión social. Principios de autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil. Prevención de la discapacidad.

Sujeto con discapacidad: clasificación de discapacidades según CIF- OMS, y DSMV.

Perfil docente

Profesional de nivel superior, con formación en la dimensión de la salud psiquica en contexto y formación específica en los contenidos enunciados en esta materia y con formación pedagógica, que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

CAMPO DE FORMACION DE FUNDAMENTO

SALUD MENTAL E INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

Este módulo tiene como objetivo conocer las perspectivas actuales en Salud mental, las características generales de sujetos que padecen trastornos en esta área, las repercusiones en su comunicación y las formas posibles de intervención fonoaudiológica.

Se considera a la Salud Mental como un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad.

El principal fin de la Intervención Fonoaudiológica interdisciplinaria es la Promoción de la Salud mental durante todo el ciclo vital, desde el punto de vista lingüístico – comunicativo, para una mejor inclusión social de las personas con ésta problemática.

Capacidades profesionales

- Análisis de los procesos de Salud y Salud mental atendiendo a las dimensiones: individual, psicológica, biológica y social colectiva.
- Conocimiento de las características de los trastornos del área de salud mental con deterioro de las habilidades cognitivas, comunicativas y lingüísticas.
- Reconocimiento de habilidades y destrezas necesarias para el desempeño del fonoaudiólogo en el área de salud mental.
- Organización de los conocimientos para intervenir desde la Fonoaudiología en el Tratamiento y Promoción de la Salud Mental durante todo el ciclo vital.

Contenidos

Área salud mental: Conceptos de Salud y de Salud Mental. El contexto en Salud Mental. Familia y Sociedad.

Organismo biológico y sujeto psíquico. La dimensión subjetiva y la dimensión orgánica.

Salud mental en los principales ciclos vitales. Principales trastornos de la Salud Mental en la actualidad. Adicciones. Características generales y comunicativas en cada uno de los grupos. Tendencias actuales en diagnóstico, pronóstico y tratamiento.

Salud mental, legislación, justicia y derechos humanos. Legislación vigente de la Argentina en relación a la salud mental.

Interdisciplinariedad en salud mental.

Fonoaudiología en el área de Salud Mental. Funciones del Fonoaudiólogo en el Área de Salud mental. Habilidades y destrezas necesarias para el desempeño del Fonoaudiólogo en el área de Salud mental. Conocimientos sobre la cognición, el lenguaje y la comunicación en pacientes del área de Salud Mental. Herramientas clínicas y métodos para evaluar los desórdenes cognitivos y de la comunicación. Principios para la educación, promoción e investigación Fonoaudiológica en Salud Mental.

Perfil docente

Pareja pedagógica: Psicólogo / Psiquiatra con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente y con enfoque interdisciplinario y conocimientos actualizados del área de Salud mental y Lic. en Fonoaudiología con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente y conocimientos actualizados del área de Salud mental

CAMPO DE FORMACION ESPECÍFICA

PATOLOGÍA FONATORIA (VOZ- HABLA)

Carga horaria: 96 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Patología Fonatoria tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca los principales agentes causantes de trastornos y las diversas alteraciones en la Función Fonatoria. Es importante considerar inicialmente la Función Fonatoria en eufonía: la Dinámica del habla y la Producción vocal, para luego relacionarla con las diversas causas que provocan alteraciones en las mismas. Las bases para una buena intervención o terapéutica se sustentan en un amplio conocimiento de todos los mecanismos intervinientes en la Fonación, las causas de sus trastornos y las dificultades que provocan, abordándolo desde una perspectiva integral.

Capacidades profesionales

- Análisis de los sistemas y subsistemas intervinientes en la Función Fonatoria y su repercusión en los trastornos más importantes.
- Diferenciación entre Patologías Vocales (disfonías) y Patologías laríngeas y los ámbitos de intervención fonoaudiológico y médico.
- Reconocimiento de cualidades vocales y sus características en cada una de las alteraciones.

Corresponde al expediente N° 5802-0254166/15

- Identificación de las diversas situaciones que provocan alteración en la emisión vocal.
- Registro de alteraciones en la dinámica del habla adulta y su consecuencia en el resultado fonatorio.
- Conocimiento de etiologías y su relación con su efecto en la Fonación.

Contenidos

Sistemas y Subsistemas que intervienen en la emisión vocal. Coordinación fono-respiratoria y fono-articulatoria.

Eutonía. Alineación Postural. Relación con la Función Fonatoria.

Patologías laríngeas y alteraciones vocales. Diagnósticos del ámbito médico. Estudios del ámbito medico.

Clasificación y características de los Trastornos Vocales Orgánicos y Funcionales. Disfonías. Clasificación y características. Características vibratorias y síntomas. Patrones vibratorios anormales.

Diagnóstico fonoaudiológico. Dinámica del habla y su relación con el resultado vocal. Dicción, articulación. Pronunciación. Las disfonías infantiles.

Perfil docente

Profesional de nivel superior: Licenciado en Fonoaudiología con formación especifica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PATOLOGÍA FONO ESTOMATOLÓGICA

Carga horaria: 96 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Patología Fono estomatológica tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca los componentes del sistema fonoestomatognático, su desarrollo y alteración, acceda al conocimiento de las distintas herramientas de evaluación y valore el abordaje interdisciplinario de las patologías del sistema estomatognático. Este módulo comprende y explica de manera integral el por qué y cómo se afecta la estructura y la función del sistema estomatognático en todas las poblaciones, y a lo largo del ciclo vital, teniendo en cuenta los contextos en los cuales se desarrolla, con una mirada desde un modelo sistémico.

Capacidades profesionales

- Reconocimiento de los distintos componentes del sistema estomatognático y sus relaciones funcionales.
- Análisis de la función masticatoria – deglutoria normal y patológica.
- Descripción del complejo labioalveolopalatino y su patología.
- Adquisición de las herramientas de evaluación clínica y objetiva del sistema estomatognático.
- Reconocimiento de la etiología funcional, orgánica e iatrogénica que afecta el sistema estomatognático.

- Análisis crítico de los desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático en los sujetos de diferentes etapas del ciclo vital.
- Interpretación de los factores de riesgo más frecuentemente asociados a los problemas en el sistema estomatognático.

Contenidos

Desarrollo del sistema estomatológico. Relaciones del sistema esomatognatico con la postura corporal. Desarrollo dentario. Articulación temporomandibular.

Función masticatoria y deglutoria normal y patológica. Alteraciones deglutorias funcionales en las distintas etapas evolutivas.

Sistema respiratorio y sus alteraciones funcionales. Fisuras labioalveolopalatinas.

Evaluación del sistema estomatognático y de la praxia deglutoria. Etiología de alteraciones estomatognáticas de origen estructural, funcional e iatrogénico en todas las poblaciones a lo largo del ciclo vital.

Desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático, en los sujetos de diferentes etapas del ciclo vital: Disfagia, Disgnacias, Hábitos y disfunciones orofaciales. Desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático en poblaciones específicas: Labio y paladar fisurado, Alteraciones de origen neurológico, Patología oncológica, Trauma cráneo-cervico-mandibular.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PATOLOGÍA AUDIOLÓGICA

Carga horaria: 96 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Patología Audiológica tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca los principales agentes causantes de trastornos y las diversas alteraciones en el desarrollo y funcionamiento del sistema auditivo. Es importante considerar inicialmente la normalidad del sistema, para luego relacionarla con las diversas causas que provocan alteraciones y conlleva a patologías. Las bases para una buena intervención o terapéutica se sustentan en un amplio conocimiento de todos los mecanismos intervinientes en la Audición.

Capacidades profesionales

- Análisis de los sistemas y subsistemas intervinientes en el desarrollo y funcionamiento audiológico.
- Diferenciación entre distintas Patologías con similitud sintomática.
- Caracterización de los ámbitos de intervención fonoaudiológico y médico en cada una de las alteraciones.
- Identificación de las diversas situaciones que provocan alteración auditiva y vestibular.
- Reconocimiento de etiologías y su relación con su función auditiva.

Corresponde al expediente Nº 5802-0254166/15

Contenidos

Sistema auditivo. Estructuras del sistema auditivo externo: pabellón auricular, conducto auditivo externo; estructuras del oído medio: cavidad timpánica, membrana timpánica, cadena de huesecillos, músculos y ligamentos, mastoides, trompas auditivas; estructuras del oído interno: laberinto óseo y membranoso, líquidos laberínticos, órgano sensorial de la audición. Vías auditivas centrales.

Función del sistema auditivo. Función de las vías auditivas.

Nociones sobre patología de la audición. Alteraciones cuantitativas y cualitativas. Hipoacusias de conducción o transmisión; hipoacusias de percepción, sensorial o neurosensorial; hipoacusia mixta.

Causas de trastornos auditivos. Afecciones del oído externo: malformación del pabellón auricular y del conducto auditivo externo; oclusión del conducto auditivo externo; tumores; enfermedades inflamatorias.

Afecciones del oído medio: estenosis y obstrucción tubaria; enfermedades inflamatorias como otitis media aguda y mastoiditis, otitis media crónica, colesteatoma ;enfermedades no inflamatorias como otoesclerosis, traumatismos-malformaciones.

Afecciones del oído interno y vía auditiva: presbiacusia; ototoxicidad medicamentosa; hipoacusia inducida por el ruido; enfermedad de Ménière; hipoacusia súbita; hipoacusias neurosensoriales en la infancia; neuritis y neurinoma del nervio acústico; trastornos del equilibrio y mareo; parálisis facial; neuropatía auditiva.

Perfil docente

Profesional de nivel superior: Licenciado en Fonoaudiología u ORL con formación especifica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con formación pedagógica que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PATOLOGÍA DEL LENGUAJE INFANTIL Y DEL ADULTO

Carga horaria: 96 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Patología del lenguaje infantil y del adulto tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca las diferentes patologías que afectan al lenguaje del niño en su desarrollo y aquellas que interrumpen el desenvolvimiento del lenguaje en el adulto. El conocimiento de esta materia es fundamental dentro de la carrera, ya que le permitirá al alumno conocer y discernir entre las diferentes patologías y acceder a un diagnóstico diferencial preciso.

Capacidades profesionales

- Abordaje de los trastornos del lenguaje en el niño y el adulto desde los distintos modelos teóricos.
- Dominio de conceptos básicos sobre etiología, evaluación, diagnóstico de la patología del lenguaje.

3119

- Establecimiento de criterios de clasificación en los trastornos en la comunicación el lenguaje y el habla.
- Identificación y reconocimiento de los factores psicosociales y culturales que inciden en la comunicación y la patología en estudio.

Contenidos

Trastornos del lenguaje: clasificación según distintos modelos teóricos. Retraso simple del lenguaje.

Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje. Trastornos del habla. Disfluencia. Afasia infantil. Patología del lenguaje secundaria a trastornos emocionales. Alteraciones del lenguaje secundario a patología orgánica. Dislexia.

Trastornos adquiridos del lenguaje: diferenciación entre trastornos evolutivos y no evolutivos (ACV, Tec, demencias, Parkinson). Semiología y clasificación de las afasias.

Evaluación del lenguaje en niños y adultos.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR

Carga horaria: 64 horas reloj

El módulo Trastornos lingüísticos y Aprendizaje escolar tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura y sus dificultades así como su relación con las alteraciones del lenguaje. Se considera fundamental este espacio para comprender y analizar estrategias para canalizar dificultades que se generan en el ámbito escolar cuando hay problemas de lenguaje, ya que el fonoaudiólogo es el profesional idóneo para la estimulación y fortalecimiento del lenguaje, como el elemento posibilitador del desarrollo de estructuras cognitivas complejas, permitiendo que los niños puedan enfrentarse a diversas situaciones de su vida cotidiana, y en especial, en su contexto educativo, donde todo el proceso de aprendizaje del lenguaje está mediado por la lectoescritura.

Capacidades profesionales

- Identificación de las dificultades en la comunicación que puedan incidir en el aprendizaje diseñando intervenciones específicas.
- Construcción de espacios para brindar orientaciones específicas a padres y docentes.
- Evaluación de dificultades de aprendizajes secundarias a problemas lingüísticos.
- Análisis del proceso lector y evaluación de las dificultades brindando estrategias terapéuticas.
- Diseño de acciones de prevención y detección oportuna.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA FOLIO 14

Contenidos

Trastornos lingüísticos. Detección temprana en el nivel inicial, estimulación. Rol del fonoaudiólogo como agente de prevención en el ámbito escolar, y como nexo entre la escuela y la familia.

Psicolingüística de la lectura y la escritura. Desarrollo de la lectura, diferentes teorías de su adquisición. Dificultades frecuentes en el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura y su relación con las alteraciones del lenguaje. Retraso lector. Dislexia. Disgrafia.

Evaluación neuropsicológica. Evaluación de los aprendizajes escolares.

Intervención escolar. Proceso de integración escolar

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

CAMPO DE PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

La Práctica profesionalizante de este año consistirá en el abordaje eminentemente práctico de los contenidos tratados en los módulos TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR y SALUD MENTAL E INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

La práctica profesionalizante dedicada a Trastornos lingüísticos y Aprendizaje escolar tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología fomente en los niños del nivel inicial y primario competencias lingüísticas y comunicativas facilitadoras de la alfabetización, que propicien situaciones comunicativas desde los cuatro pilares de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir, en distintos contextos, con diferentes interlocutores y con propósitos diversos, recuperando los enunciados de origen del niño con sus significaciones y sentidos, indagando en situaciones cotidianas, y reforzando la lengua materna en todas sus dimensiones o ampliando el léxico familiar para utilizar vocabularios vinculados con la ciencia, el arte y la tecnología, estimulando la disposición para la lectura, la escritura, el diálogo y la narración, mejorando la inteligibilidad del lenguaje y revalorizando el rol de la familia en el desarrollo del lenguaje del niño.

Capacidades profesionales

- Identificación de las dificultades en la comunicación que puedan incidir en el aprendizaje diseñando intervenciones específicas.
- Recolección de información precisa y objetiva de los alumnos, a fin de confeccionar una ficha foniátrica.
- Aplicación de pruebas bajo supervisión y organización en forma precisa de los datos de los diferentes aspectos del lenguaje.
- Interpretación de resultados, elaboración de conclusiones.
- Confección de planes e informes.

- Realización de propuestas dirigidas a favorecer los aspectos del lenguaje en los alumnos.
- Orientación para los docentes, padres y demás integrantes del equipo escolar a fin de favorecer el desenvolvimiento del niño con dificultades en el lenguaje.

Contenidos

La Escuela. Dinámica institucional, organización escolar.

Despistaje fonoaudiológico, lectura de legajos escolares y recolección de datos.

Evaluación de los distintos niveles del lenguaje. Evaluación del sistema estomatognático. Evaluación del lenguaje lectoescrito. Confección y análisis de ficha foniátrica.

Confección de proyectos de orientación dentro del ámbito escolar. Elaboración de proyectos de estimulación del lenguaje acordes a las necesidades de los alumnos evaluados. Planificación y presentación de orientaciones específicas referidas al docente, padres y resto del equipo escolar.

Participación del fonoaudiólogo en el proceso de integración escolar.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente

TERCER AÑO

CAMPO DE FORMACION DE FUNDAMENTO

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

Los contenidos abordados en este módulo ayudan al futuro Profesional a reflexionar sobre la naturaleza oral del lenguaje, delimitar los ámbitos propios de la Fonética y Fonología y su importante relación con la Fonoaudiología. El estudio y entrenamiento en estas disciplinas facilita el reconocimiento, la trascripción y la producción de sonidos, inclusive cuando se desconocen o no ser realizan en forma consciente.

Capacidades profesionales

- Conocimiento de la Fonética y Fonología como disciplinas utilizadas en el análisis e investigación del Habla y la Fonación.
- Reconocimiento de los procesos implicados en la producción de los sonidos del habla, la fonación y la articulación.
- Registro de los criterios articulatorios para clasificar los diferentes sonidos del español.
- Asociación los parámetros físicos en los que se sustenta la caracterización de los sonidos del habla con sus contrapartidas articulatorias y perceptivas.

Corresponde al expediente Nº 5802-0254166/15

Contenidos

Diferencias existentes entre Fonética y Fonología. La Fonética y la Fonología en el proceso de la comunicación. Aplicaciones.

Fonética: Objeto de estudio. Parámetros articulatorios. Sistemas de escritura fonética. Fonética fisiológica o articulatoria. Clasificación articulatoria de los sonidos del habla. Fonética perceptual o auditiva. Fonética acústica. Los sonidos del habla como ondas sonoras. Frecuencia fundamental y armónica. Resonancia y formantes. Características acústicas de los sonidos del habla.

Fonología. Descripción y generalidades. La organización de los sonidos y el análisis fonémico. Rasgos. Procesos fonológicos. Rasgos prosódicos o suprasegmentales.

Relación entre fonética y fonología, y la pronunciación. Trascripción Fonética. Trascripción Fonológica. Fonética y Fonología en Fonoaudiología

Perfil docente

Lingüista, Profesor y/o Licenciado en Lingüística, Profesor en Letras, o Fonetista con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente y con conocimientos de la tarea fonoaudiológica.

CAMPO DE FORMACION ESPECÍFICA

INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA FONATORIA (VOZ-HABLA)

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El presente módulo tiene como finalidad permitir el acercamiento a los recursos, métodos y técnicas desarrolladas y utilizadas mundialmente para la intervención y terapéutica de los disturbios de la fonación, como así también aquellos utilizados en los ámbitos de educación de la voz y el habla. Tales métodos y técnicas se sustentan sobre una base estrictamente fisiológica por lo que resulta indispensable para el abordaje de este módulo el conocimiento anatomofisiológico del mecanismo de la fonación normal, como así también el de las entidades patológicas o disturbios que alteran el normal funcionamiento del sistema fonatorio del niño y del adulto.

Se proponen ejes de contenido que plantean fortalecer el posicionamiento del Fonoaudiólogo en los distintos ámbitos de intervención.

Capacidades profesionales

- Análisis de las problemáticas individuales en relación a los disturbios de la voz y el habla.
- Conocimiento y dominio del manejo corporal vocal
- Aplicación de los saberes adquiridos y adaptación a las problemáticas particulares.
- Rol del Fonoaudiólogo en áreas de prevención e intervención.

Contenidos

Sistemas que intervienen en la fonación: Postural, respiratorio, articulatorio, emisor, resonancial, y su interrelación con otros sistemas (por ejemplo digestivo, emocional, neurológico)

El cuerpo como sustento del sistema fonatorio: Evaluación del estado corporal. Técnicas que permiten alcanzar el estado óptimo del sistema muscoloesquelético.

La respiración y el dominio del aire. Técnicas de evaluación del tipo y modo respiratorio. Métodos de enseñanza de las técnicas de optimización de la respiración adaptadas a las diferentes demandas.

La articulación y la dicción: Técnicas de evaluación del sistema articulatorio y métodos para la optimización de su función.

Sistema emisor: Conocimiento y dominio del órgano laríngeo como así también las técnicas para la optimización del funcionamiento del sistema.

Sistema resonancial: Técnicas de evaluación del sistema articulatorio y métodos para la optimización de su función.

Terapéutica Fonatoria: Abordaje terapéutico de patologías de la fonación en niños y adultos.

Métodos de evaluación perceptiva y acústica. Análisis Objetivo de los Sonidos del Habla y de la Voz. Escalas de evaluación perceptual.

Voz profesional: el rol del fonoaudiólogo en la voz cantada y en la voz hablada profesional.

Readecuación vocal: Técnicas que permitan recuperar o alcanzar el equilibrio fonatorio. Estrategias metodológicas de intervención en eufonía.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA FONOESTOMATOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo intervención y terapéutica Fonoestomatológica tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca las distintas herramientas de evaluación, valore el abordaje interdisciplinario de las patologías del sistema estomatognático, y se interiorice en las diferentes metodologías de reeducación, rehabilitación de los pacientes con alteraciones fonoestomatognáticas. Este módulo describe y analiza los procedimientos para la promoción del bienestar, la prevención, detección temprana, evaluación, diagnóstico y tratamiento de los desórdenes anatómicos y funcionales, que alteran el proceso de ingestión de alimentos en todas las poblaciones a lo largo del ciclo vital, y teniendo en cuenta los contextos en el cual se desarrollan.

Capacidades profesionales

- Análisis crítico de las distintas metodologías de abordaje terapéutico en las patologías del sistema estomatognático.
- Reconocimiento de los distintos procesos de evaluación del sistema estomatognático.
- Conocimiento de las herramientas para la intervención.
- Caracterización del complejo labioalveolopalatino y su patología.

Corresponde al expediente N° 5802-0254166/15

- Adquisición de habilidades para la intervención en las diferentes patologías.
- Caracterización de los desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático en los sujetos de diferentes etapas del ciclo vital.
- Diseño y aplicación de actividades de prevención e intervención de los desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático.

Contenidos

Alteraciones estomatognáticas: Detección e intervención temprana de alteraciones estomatognáticas de origen estructural y funcional en todas las poblaciones a lo largo del ciclo vital. Cáncer de cabeza y cuello.

Evaluación: evaluación clínica de los procesos del sistema estomatognático Evaluación objetiva de los procesos del sistema estomatognático: Pruebas Objetivas. Fibroendoscopia de la deglución. Videofluoroscopia de deglución. Pruebas complementarias. Evaluación interdisciplinar. Evaluación e Intervención en Neonatología y en UCI.

Planteamiento del diagnóstico y el pronóstico. Enfoques de tratamiento. Diseño del plan de tratamiento: Control físico – postural: manejo reja costal, control postural y ayudas técnicas. Terapia miofuncional orofacial. Técnicas de compensación en deglución. Intervención unidades especiales: Intervención en patología oncológica y en Trauma cráneo-cervico-mandibular. Intervención interdisciplinar. Reeducación de los trastornos de la deglución en el adulto neurológico. Fisuras labioalveolopalatinas: intervención.

Adaptaciones del entorno: adecuación del lugar, de instrumentos, orientación a la familia y los cuidadores.

Soporte nutricional: manejo de estrategias de soporte nutricional, manejo de consistencias alimenticias. Estimulación sensorial: olfato, gusto, tacto. Masticación y ATM, Evaluación y terapia.

Reeducación de la respiración bucal.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA EN EL LENGUAJE INFANTIL

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Intervención y Terapéutica en Lenguaje Infantil tiene una gran importancia, ya que integra los aspectos esenciales conocidos por el alumno, y brinda al futuro fonoaudiólogo herramientas concretas para conocer y abordar las distintas problemáticas del lenguaje que el paciente presenta.

Sin el lenguaje no seríamos capaces de concebir nuestra propia realidad, porque la unión del lenguaje y el pensamiento se convierte en un andamiaje fundamental para la actividad cognitiva y nos conecta con el mundo exterior.

El lenguaje es algo que hacemos con otros y para otros, y que alcanza niveles de repercusión, es decir que en él se puede hacer referencia a lo que uno hace en el lenguaje.

Hablamos sobre lo que experimentamos, y esto constituye en sí una nueva experiencia sobre la cual hablamos.

La capacidad de interacción y comunicación en algunas personas puede alterarse, con más o menos gravedad.

Con la evolución del concepto de comunicación surge una nueva visión que posibilita logros más concretos para el trabajo del fonoaudiólogo, que es la pragmática. El individuo debe estar adaptado a su entorno (comunidad lingüística y cultural). Cuando esta adaptación se ve alterada por la patología del lenguaje, es necesario que el fonoaudiólogo recurra a un modelo teórico de desarrollo del lenguaje, como eje conductor de la rehabilitación, y que tenga la capacidad de seleccionar las estrategias adecuadas para optimizar su tarea.

Capacidades profesionales

- Conocimiento de diferentes enfoques metodológicos y su aplicación en la educación y reeducación de distintas patologías del lenguaje.
- Orientación y ejercitación en la búsqueda de información y estrategias terapéuticas.
- Identificación de las peculiaridades lingüísticas y su tratamiento en diversas patologías.
- Diferenciación del retraso del lenguaje, trastorno específico del lenguaje y afasia infantil, para posibilitar un tratamiento adecuado.
- Adquisición de información acerca de las herramientas para detectar y tratar los trastornos del lenguaje.
- Empleo de técnicas, recursos y estrategias para el tratamiento adecuado frente a los casos que se presentan.

Contenidos

Intervención fonoaudiológica en lenguaje. Modelos teóricos que la sustentan. Modelo de la biología de la cognición de Maturana. Modelo psicolingüístico. Modelo Cognitivo. Modelo Interaccionista. Neuropsicología y lenguaje: modelo Neuropsicolingüístico de Chevrie_Muller. La importancia de la Función lingüística. Sistemas funcionales del lenguaje.

Intervención en patologías del lenguaje. Retraso del lenguaje. Trastornos específicos del lenguaje. Aproximación metodológica. Recursos terapéuticos. Afasia infantil..

Intervención en Trastorno del lenguaje, secundario a otras patologías: Deficiencia intelectual, ECNE, TEA, lenguaje en sordos e hipoacúsicos.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción de la carrera docente.

INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA EN EL LENGUAJE ADULTO

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo Intervención y terapéutica del lenguaje en adultos tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca las evaluaciones del lenguaje y las funciones superiores, reconozca los distintos tipos de afasias y sus características específicas para elaborar un

Corresponde al expediente N° 5802-0254166/15

diagnóstico diferencial, y utilice adecuadamente los distintos modelos de rehabilitación del lenguaje en adulto.

Capacidades profesionales

- Exploración del lenguaje de manera subjetiva y formal a través de distintas baterías y protocolos.
- Reconocimiento de las distintas metodologías de abordaje terapéutico.
- Adquisición de herramientas para un adecuado diagnóstico diferencial.
- Empleo de técnicas, recursos y estrategias para el tratamiento adecuado frente a los casos que se presentan.

Contenidos

Evaluación y diagnóstico de los trastornos del lenguaje en el adulto: Trastornos del Lenguaje en Afasias; Parkinson; Deterioro Cognitivo Leve, Alzheimer, TEC.

Evaluación y diagnóstico de trastornos asociados: Disartrias; Apraxia del Habla; déficits atencionales; trastornos mnésicos; déficits ejecutivos.

Abordajes terapéuticos: Neurolingüístico; Cognitivo; Pragmático y Comunicativo. Argumentativo y Alternativo.

Rehabilitación de las afasias. Trastornos de comprensión, expresión, anomias y discurso. Rehabilitación en afasias globales severas.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción de la carrera docente.

EVALUACIÓN Y TERAPÉUTICA AUDIOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria:

El módulo Evaluación y Terapéutica Audiológica tiene por finalidad: considerar a la Audiología como una especialidad dentro de Fonoaudiología al estudiar, explorar e investigar la comunicación humana e intervenir terapéuticamente, buscando el desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas en las alteraciones de la audición y formar profesionales en el campo de la audiología con aptitudes requeridas para realizar un abordaje integral a las problemáticas audiológicas a través del conocimiento y la práctica con tecnologías actuales.

Capacidades profesionales

- Análisis en el manejo de las modernas técnicas de investigación usando un lenguaje técnico apropiado.
- Desempeño en el campo de la audiología con aptitudes requeridas para realizar un abordaje integral a las problemáticas audiológicas a través de la práctica con tecnologías actuales.

- Intervención práctica en los diferentes ámbitos de evaluación, diagnóstico, tratamiento, pronóstico y prevención de las alteraciones auditivas.
- Interpretación de gráficos a partir de estudios realizados y correlación según la patología.
- Asesoramiento sobre la participación y dictámenes a efectuar en equipos de salud en la Audiología Laboral y Audiología Pericial.

Contenidos

Estudio de la función auditiva subjetiva: acumetría, audiometría tonal, logoaudiometría, pruebas supraliminares, diapasones. Audiometría: definición y relación con las demás ramas de la O.R.L. Audición: reconocimiento, identificación, discriminación. Composición de las imágenes auditivas. Valor de la audiometría aplicada a la otología.

Audiometría electrónica: definición y alcances. Audiómetro: definición, tipo, modelos. Aplicación técnica y clínica. Descripción de un circuito tipo. Manejo. Ambiente y audiometría. **Reflexión**. Reverberación Tiempo Sabine. Absorción. Aislación acústica. Cámaras para exámenes audiométricos. El audiograma: definición. Gráfico de Wegel. Audiograma francés y norteamericano: características. Umbral de presión acústica. Umbral mínimo y máximo de audición. Umbral dintel o techo. El campo auditivo. El campo auditivo en el audiograma actual. Zona confortable. Zona conversacional. Signos usados en la audiometría tonal liminar. El cero audiométrico. Norma ISO. Norma IRAM.

Acufenometría. Audiometría tonal supraliminar. Distorsión de la sensación de altura: diploacusia. Distorsión de la sensación de intensidad: reclutamiento y sobrerreclutamiento. Pruebas de: Fowler, Lüscher, Watson y Tolan, S.I.S.I.

Pruebas de la función auditiva objetivas: impedanciometría, estudio del reflejo cocleo estapedial, timpanometría., Potenciales evocados auditivos de corta, media y larga latencia, MMN y P300. Potenciales Evocados de Estado Estable.

Otoemisiones acústicas: clasificaciones. Características generales. Aplicaciones clínicas, fisiología coclear. Screening auditivo en el recién nacido: registro de alto riesgo auditivo y screening universal. Objetivos del screening universal. Ley 25.415: Programa Nacional de Detección Temprana y Atención de la Hipoacusia. Factores de riesgo. Plan de evaluación e intervención. Metodología y Cronograma del screening auditivo.

Intervención y seguimiento auditivo, manejo integral del niño hipoacúsico y su familia* Contenidos: Equipamiento auditivo: Introducción. Evaluación. Candidatos. Audífonos. Criterios de selección. Otras herramientas para evaluación de la función auditiva (ELF, CHILD). Sistemas de Frecuencia Modulada. Definición de sistema de FM. Objetivos. Componentes: transmisores y receptores. Aro magnético.

Dispositivos implantables. Implante coclear y troncular. Definición. Partes constitutivas de un implante coclear. Implantes cocleares actuales. Criterios generales de selección. Proceso de evaluación. Cirugía. Programación, calibración y seguimiento. Implante de oído medio (BAHA).

Procesamiento Auditivo Central" Contenidos: Definición. Conceptos relevantes. Etapas del procesamiento auditivo. Modelos de PA. Evaluación del PA. Habilidades Auditivas. Desorden del procesamiento Auditivo. Manifestaciones clínicas. Tratamiento.

Pruebas vestibulares. Electronistagmografía y videoelectronistagmografía.

Corresponde al expediente Nº 5802-0254166/15

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y práctica en los avances tecnológicos apropiados, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción de la carrera docente.

CAMPO DE PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

La Práctica profesionalizante de este año consistirá en el abordaje eminentemente práctico de los contenidos tratados en los módulos: INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA FONATORIA (VOZ-HABLA); INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA FONOESTOMATOLÓGICA; INTERVENCIÓN Y TERAPEUTICA DEL LENGUAJE INFANTIL Y EVALUACIÓN Y TERAPÉUTICA AUDIOLÓGICA.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA FONATORIA (VOZ-HABLA)

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El presente módulo tiene como finalidad permitir a los alumnos de fonoaudiología la experiencia práctica supervisada en relación a la intervención y terapéutica de los disturbios de la fonación, como así también el accionar en los ámbitos de educación de la voz y el habla.

Para el desarrollo exitoso del mismo es indispensable el conocimiento de las teorías y fundamentos fisiológicos sobre los que se sustentan los métodos y técnicas a implementar, el mecanismo de la fonación normal y el de las entidades patológicas o disturbios que alteran el normal funcionamiento del sistema fonatorio del niño y del adulto.

Se proponen ejes de contenido que plantean fortalecer el posicionamiento del Fonoaudiólogo en los distintos ámbitos de intervención.

Capacidades profesionales

- Análisis de las problemáticas individuales en relación a los disturbios de la voz y el habla.
- Reconocimiento y dominio del manejo corporal vocal
- Aplicación de los saberes adquiridos y adaptación a las problemáticas particulares.
- Caracterización del Fonoaudiólogo en áreas de prevención e intervención.

Contenidos

Anamnesis: recopilación de datos valiosos para la comprensión del cuadro. Evaluación foncaudiológica de los distintos niveles del sistema.

Análisis acústico. Laboratorio de voz. Análisis perceptivo (escalas utilizadas a nivel mundial)

Diagnóstico Fonoaudiológico de los disturbios de la voz y el habla.

Rol del fonoaudiólogo en relación al examen médico laríngeo. Técnicas de exploración. Parámetros estroboscópicos. El plan terapéutico. El trabajo corporal. El trabajo respiratorio. El trabajo articulatorio. El trabajo resonancial. El trabajo fonatorio.

La Adaptación de la técnica vocal al individuo y sus demandas particulares. Estrategias metodológicas de intervención en eufonía.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia en el trabajo y dominio de los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA FONOESTOMATOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

La Práctica de Intervención y terapéutica. Fono estomatológica tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología aplique las distintas herramientas de evaluación, interactúe con otros profesionales del equipo, e intervenga en la reeducación y rehabilitación de los pacientes con alteraciones fonoaestomatognáticas.

Capacidades profesionales

- Apropiación de las distintas metodologías de abordaje terapéutico en las patologías del sistema estomatognático.
- Utilización las distintas herramientas de evaluación del sistema estomatognático.
- Evaluación de pacientes de distintos rangos etarios.
- Elaboración de informes de evaluación y orientaciones terapéuticas.
- Intervención fonoaudiológica en las diferentes patologías.

Contenidos

Evaluación de los trastornos de la deglución: exploración clínica, exámenes complementarios. Elaboración de informes fonoaudiológicos.
Reeducación de los trastornos de la deglución en el adulto neurológico. Reeducación de los trastornos de la deglución en el niño: prematuros, deglución disfuncional, neurológicos.
Fisuras labioalveolopalatinas: intervención.

Evaluación y Reeducación miofuncional. Reeducación de la respiración bucal

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia en el trabajo y dominio de los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN INTERVENCIÓN Y TERAPÉUTICA DEL LENGUAJE INFANTIL

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

La práctica de Intervención y terapéutica en lenguaje infantil brinda al futuro fonoaudiólogo herramientas concretas para conocer y abordar las distintas problemáticas del lenguaje. Durante la práctica, el alumno realizará la detección y diagnóstico diferencial de las distintas patologías estudiadas, elaborará planes de reeducación, y llevará a cabo la misma en base

a metodologías apropiadas a las patologías detectadas. Para ello, el alumno aplicará pruebas y test de evaluación, seleccionará y confeccionará el material específico y por último, confeccionará registros e informes de estado y seguimiento.

Capacidades profesionales

- Orientación y ejercicio en la búsqueda de información y estrategias terapéuticas.
- Utilización de herramientas para detectar y tratar los trastornos del lenguaje.
- Empleo de técnicas, recursos y estrategias para el tratamiento adecuado frente a los casos que se presentan.
- Confección de material didáctico adaptado a las necesidades de cada paciente.
- Elaboración de informes fonoaudiológicos de evaluación y planes de tratamiento.
- Reeducación del lenguaje en las distintas patologías.

Contenidos

Evaluación subjetiva el lenguaje.
Evaluación objetiva del lenguaje.
Informe fonoaudiológico.
Elaboración de planes de tratamiento para las diferentes patologías del lenguaje.
Reeducación del lenguaje.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia en el trabajo y dominio de los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN EVALUACIÓN Y TERAPEUTICA AUDIOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El presente módulo tiene como finalidad permitir a los alumnos de fonoaudiología la experiencia práctica supervisada en los ámbitos de desempeño profesional fonoaudiológico en relación a la evaluación y terapéutica audiológica.

Esta asignatura, ofrece un ámbito de formación no solo abocado a la capacitación técnica sino también, orientado a generar estrategias y herramientas adecuadas para enfrentar con solvencia y conocimiento el área audiológica, considerando que los adelantos de la investigación, la ciencia, la tecnología y el desarrollo de la electrónica, nos aportan grandes medios de diagnóstico y tratamiento.

Los actuales estudios auditivos nos permiten abarcar todo el espectro auditivo, comenzando por la recepción y transformación del estímulo sonoro, hasta su procesamiento central; con ello se logra un topodiagnóstico diferencial, posibilitando el uso de herramientas específicas para el estudio del paciente con sintomatología auditiva y/o vestibular. Por lo que se hace necesario conocer y aplicar pruebas objetivas y evaluación de resultados. Tipos de ayudas auditivas y aplicación a los diferentes grados de hipoacusias.

Capacidades profesionales

- Reconocimiento de las particularidades de la evaluación y terapéutica audiológica.
- Elaboración de estrategias y herramientas adecuadas para enfrentar la evaluación y terapéutica del área audiológica.
- Aplicación de pruebas objetivas y evaluación de resultados del área audiológica.

Contenidos

Impedanciometria. Timpanometria: manejo y graficación. Timpanometria alta frecuencia.

Reflejos acústicos. Toma e interpretación de resultados.

Prueba Función Tubaria: Timpano cerrado y abierto.

Pruebas Vestibulares. Pruebas electrofisiológicas. Otoemisiones Acústicas: TEOAES/DPOAES. Potenciales evocados: ECOG/BERA/AABR/ABR/P300/CERA.

Estimulación auditiva. Equipamiento y amplificación auditiva. Implante coclear y estimulación multisensorial. Dispositivos implantables.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia en el trabajo y dominio de los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

CUARTO AÑO

CAMPO DE FORMACION DE FUNDAMENTO

INVESTIGACIÓN APLICADA A LA FONOAUDIOLOGÍA

Carga horaria: 128 horas reloj

Síntesis introductoria

La formación de los Fonoaudiólogos, se inscribe en un marco heterogéneo compuesto por varios paradigmas con una impronta social dado que basa su desarrollo en las cuestiones la comunicación humana. En este sentido, entendemos que la *construcción de conocimiento* para este campo, debe considerar un amplio espectro en términos *metodológicos*. Es sabido que la producción de nuevos conocimientos, así como su utilización y la transferencia de los resultados es fundamental para el desarrollo de las disciplinas científicas dado que permite avanzar en la generación y provisión de tratamientos, servicios y productos que mejoran la calidad de vida de los individuos. De igual forma investigar en tendencias que respondan a las necesidades de la población objetivo del fonoaudiólogo acorde con sus contextos y realidades.

Por lo tanto, será indispensable que los estudiantes puedan acceder a elementos que les posibiliten llevar adelante investigaciones y sistematizar experiencias a partir de su tarea profesional, como así también, que puedan vislumbrar y analizar los elementos del contexto socio - psico - histórico presentes de manera constitutiva en dichas experiencias Es fundamental este aspecto para la calidad investigativa y el desarrollo de la disciplina y de la profesión. Para ello, buscamos que el proceso cuente con una serie de *técnicas y estrategias* que se constituyan en una *herramienta indispensable* para los alumnos.

Corresponde al expediente Nº 5802-0254166/15

Capacidades Profesionales

- Desarrollo de estrategias de investigaciones en Fonoaudiología.
- Realización del diseño de un Proyecto de investigación en el área de Fonoaudiología.
- Análisis de la información obtenida construyendo datos que les posibiliten tomar decisiones y posicionarse teóricamente y críticamente.
- Registro de la importancia de la socialización de la producción investigativa para reorientar las tendencias investigativas.
- Reconocimiento de diversos paradigmas existentes en la Fonoaudiología según el campo de intervención, el área de trabajo y la especificidad del tema investigado.
- Transferencia de los resultados obtenidos desde la perspectiva del conocimiento provisorio e inacabado que siempre tenga posibilidades de repensarse a la luz de los cambios socio – psico - históricos.

Contenidos

Área Metodología de la investigación:

El proceso de investigación: Diseño interactivo, ejecución y análisis de resultados. Transferencia. Estrategias y técnicas de investigación. Técnicas e instrumentos de recolección de información. El análisis de la información: la construcción de los datos.

Objetivos e incidencia de la Investigación: Publicaciones en Investigación. La transferencia de resultados como herramienta de transformación socio - política.

Área de fonoaudiología: Ámbitos, roles y prácticas del Fonoaudiólogo. Diversidad de contextos y tareas del profesional en Fonoaudiología. La comunicación como campo complejo y multidimensional. Redimensionamiento de la base epistemológica de la Fonoaudiología. Incidencia la construcción de paradigmas y diseños de Investigación.

Paradigmas en Fonoaudiología: Diversidad de paradigmas. Aportes que cada paradigma hace a la comprensión y a la intervención de los procesos comunicativos. Impacto en la investigación. Nuevos campos de Investigación en Fonoaudiología. Mecanismos de investigación que garantizan la validez y pertinencia social de los servicios.

Divulgación de la Investigación Fonoaudiológica: Situación actual. Nivel regional, nacional e internacional.

Perfil docente

Profesor y/o Licenciado en Metodología de la Investigación/ Sociólogo con formación en Fonoaudiología o Lic. en Fonoaudiología con formación en Metodología de la Investigación estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente

CAMPO DE FORMACION ESPECÍFICO

FILOSOFÍA, ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo denominado «Filosofía, Ética y Deontología profesional», ubicado en el último año de la Carrera de Fonoaudiología propone instancias de formación en varios sentidos. En primer lugar considerando a la Ética como una de las ramas más importantes de la Filosofía, cuyo desarrollo acompaña en toda su historia. También, como una reflexión filosófica sobre la realidad para intentar modificarla y mejorarla. Este es el lugar de la Deontología la que supone una posición concreta frente a esa realidad. La participación profesional no puede carecer de un fundamento filosófico, nutrido de la reflexión ética.

Estos saberes son elementos constitutivos primordiales de la profesionalidad de los Fonoaudiólogos y en los que deben ser formados para conseguir un perfil compuesto por una manera de ser, unas acciones y un conjunto de reglas profesionales consensuadas.

Capacidades profesionales

- Análisis de las relaciones entre Filosofía, Ética y Ejercicio profesional.
- Contextualización de la Ética en el en el quehacer Fonoaudiológico actual.
- Reconocimiento de los valores propuestos por los códigos deontológicos vigentes.
- Valoración de una actitud crítica que conduzca a la autoevaluación permanente.
- Establecimiento de las relaciones entre ética y derechos humanos.
- Integración de todos los saberes recibidos en un sistema global, en permanente proceso de construcción y reconstrucción.

Contenidos

Caracterización de la filosofía. La Filosofía como área del conocimiento y la reflexión humana. Filosofía y contexto Histórico–cultural. La situación de la Filosofía en la sociedad contemporánea. Disciplinas, ramas y problemas filosóficos.

La Ética. La ética como parte de la filosofía. Objetivo y objeto de la ética. Métodos adecuados e inadecuados de la ética. El debate ético en la actualidad. Niveles de reflexión ética. Problemas éticos y modelos de soluciones. La dimensión ética de la profesión.

La deontología y las éticas profesionales. Importancia social de la ética profesional. Concepto de conciencia profesional. Deontología como praxis. Asociaciones y Colegios Profesionales. Códigos deontológicos y comités de ética profesional. Perfeccionamiento propio y servicio social.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia en el trabajo y dominio de los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

CAMPO DE PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

La Práctica profesionalizante en este año consistirá en el abordaje eminentemente práctico de los contenidos tratados en los módulos: INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN EL SUJETO

Corresponde al expediente N° 5802-0254166/15

CON DISCAPACIDAD; PRÁCTICA INTEGRAL FONATORIA; PRÁCTICA INTEGRAL FONOESTOMATOLÓGICA ; PRÁCTICA INTEGRAL AUDIOLÓGICA; PRÁCTICA INTEGRAL DEL LENGUAJE INFANTIL Y PRÁCTICA INTEGRAL DEL LENGUAJE ADULTO.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN EL SUJETO CON DISCAPACIDAD

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El módulo de Práctica de intervención fonoaudiológica en el sujeto con discapacidad tiene por finalidad que el alumno de Fonoaudiología conozca e identifique las manifestaciones clínicas y evolución de los trastornos del lenguaje en pacientes con discapacidad haciendo uso de un lenguaje estandarizado y unificado, que posibilite la comunicación sobre la salud y la atención sanitaria entre diferentes disciplinas y ciencias en todo el mundo, que conozca el rol del fonoaudiólogo en equipos interdisciplinarios y aplique estrategias de intervención específicas desde una perspectiva múltiple, a la clasificación del funcionamiento y la discapacidad como un proceso interactivo y evolutivo.

Capacidades profesionales

- Utilización de escalas, protocolos, evaluaciones específicas.
- Evaluación del lenguaje en las distintas discapacidades.
- Manejo de comunicación aumentativa y alternativa.
- Confección de informes fonoaudiológicos.
- Elaboración de pautas para prevención estimulación y rehabilitación.
- Adaptación de recursos terapéuticos.
- Facilitación de un espacio de abordaje para la atención de las personas con discapacidad desde la interdisciplina.
- Señalamiento de la importancia de las Políticas públicas eficientes e igualdad para la construcción de sociedades equitativas.

Contenidos

Comunicación alternativa y aumentativa: concepto, clasificación de las T.A. Evaluación. Modelo de Intervención. Tecnologías de ayuda para el acceso a los sistemas de computación, para la rehabilitación del lenguaje y el acceso a la información del entorno. Sistemas de signos, pictográficos, ortográficos.

Elaboración de recursos terapéuticos adaptados: ECNE, hipoacusia y sordera TEA, baja visión y ceguera, deficiencia intelectual.

Evaluación específica para los diferentes tipos de discapacidad: protocolos de comunicación aumentativa y alternativas, protocolos de comunicación preverbal, escalas de desarrollo VINELAND, test psicomotores y específicos para cada discapacidad.

Informe fonoaudiológico clasificación y tipos de informes. Pautas de intervención y estimulación para la familia y otros miembros del equipo.

3119

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, experiencia profesional y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL FONATORIA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

Este módulo tiene por finalidad introducir en la práctica concreta de trabajo terapéutico/ y de habilitación, sobre la base de los conocimientos adquiridos previamente y en entornos formativos donde la práctica se desarrolle en contextos reales de habilitación y rehabilitación Fonatoria. Fortaleciendo la idea de no armar la práctica fonoaudiológica como una lista de recetas que indiquen en cada caso la forma de proceder.

Capacidades profesionales

- Análisis y evaluación de cada caso entendiéndolo como una problemática individual, integral y contextualizada.
- Organización de los saberes fisiológicos y las técnicas aprendidas en función de cada problemática particular.
- Planteo de propuestas de experimentación y exploración en el de sus posibilidades reales.
- Registro de la importancia de las cualidades personales del terapeuta tales como: empatía, consideración positiva y autenticidad.

Contenidos

Practica terapéutica en disfonías.
Práctica terapéutica en poblaciones específicas.
Organización de la información en la reeducación proporcionada al paciente.
Posibles variables en el desarrollo de la terapia.
Momentos de la terapia: inicio, desarrollo, alta, derivación, revisión de los objetivos iniciales, replanteos terapéuticos, consideración de posibilidades reales.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia práctica en los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL FONOESTOMATOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

Este módulo se desarrolla en un escenario de práctica en el cual el estudiante tiene la posibilidad de integrar las asignaturas Patología y Terapéutica Fonoestomatológica. Se desarrolla bajo modalidad práctica en la cual el estudiante tiene la posibilidad de identificar los desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático en los

sujetos de diferentes etapas del ciclo vital. Permite un espacio para la reflexión y facilita el desarrollo de habilidades en la ejecución de técnicas y procedimientos propios de la profesión en el área.

Capacidades profesionales

- Detección de los desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático en los sujetos de diferentes etapas del ciclo vital.
- Análisis crítico y selección de los enfoques y modelos de intervención en fonoestomatología.
- Desarrollo de competencias para la intervención fonoaudiológica en población con desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático.

Contenidos

Detección e intervención temprana de los desórdenes estomatognáticos de origen estructural y funcional en todas las poblaciones en diferentes escenarios de práctica.

Evaluación clínica de los procesos del sistema estomatognático en todas las poblaciones a lo largo del ciclo vital, en diferentes escenarios de práctica.

Participación en equipos interdisciplinares.

Diseño de planes de tratamiento bajo diferentes enfoques dirigidos a población con desórdenes anatómicos y funcionales que alteran el sistema estomatognático en diferentes escenarios de práctica.

Intervención en escenarios Sanitarios: Neonatología, UCI, Servicios de Otorrinolaringología, Odontología y Fonoaudiología.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología, con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL AUDIOLÓGICA

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

El presente módulo tiene como finalidad permitir a los alumnos de fonoaudiología la experiencia práctica supervisada en los ámbitos de desempeño profesional fonoaudiológico en relación a la evaluación y terapéutica audiológica.

Esta asignatura, ofrece un ámbito de formación no solo abocado a la capacitación técnica sino también, orientado a generar estrategias y herramientas adecuadas para enfrentar con solvencia y conocimiento el área audiológica, considerando que los adelantos de la investigación, la ciencia, la tecnología y el desarrollo de la electrónica, nos aportan grandes medios de diagnóstico y tratamiento.

Capacidades Profesionales

- Análisis de los actuales estudios auditivos que permiten abarcar todo el espectro auditivo, comenzando por la recepción y transformación del estímulo sonoro, hasta su procesamiento central;
- Elaboración de un diagnóstico diferencia.
- Uso de herramientas específicas para el estudio del paciente con sintomatología auditiva y/o vestibular.
- Aplicación de pruebas objetivas y evaluación de resultados.

Contenidos

Impedanciometría. Timpanometría. Manejo y graficación.
Timpanometría alta frecuencia.
Reflejos acústicos. (Toma e interpretación de resultados.
Prueba Función Tubaria: Timpano cerrado y abierto.
Pruebas Vestibulares.
Pruebas electrofisiológicas.
Otoemisiones Acústicas: TEOAES/DPOAES
Potenciales evocados: ECOG/BERA/AABR/ABR/P300/CERA.
Estimulación auditiva.
Equipamiento y amplificación auditiva.
Implante coclear y estimulación multisensorial.
Dispositivos implantables.

Perfiles docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica en los contenidos enunciados en esta materia , experiencia profesional, práctica en los métodos, técnicas e instrumentos actuales y formado con especialización audiológica, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL DEL LENGUAJE INFANTIL

Carga horaria: 64 horas reloj

Síntesis introductoria

Este módulo tiene por finalidad introducir en la práctica concreta de trabajo terapéutico/ y de educación, sobre la base de los conocimientos adquiridos previamente y en entornos formativos donde la práctica se desarrolle en contextos reales de educación y reeducación del lenguaje infantil y fortaleciendo la idea de no armar la práctica fonoaudiológica como una lista de recetas que indiquen en cada caso la forma de proceder.

Capacidades profesionales

- Análisis y evaluación de cada caso entendiéndolo como una problemática individual, integral y contextualizada.
- Organización de los saberes fisiológicos y las técnicas aprendidas en función de cada problemática particular.
- Planteo de propuestas de experimentación y exploración de sus posibilidades reales.

- Registro de la importancia de las cualidades personales del terapeuta tales como: empatía, consideración positiva y autenticidad.

Contenidos

Práctica terapéutica en trastornos del lenguaje.
Práctica terapéutica en poblaciones específicas.
Organización de la información en la evaluación, educación y reeducación proporcionada al paciente.
Posibles variables en el desarrollo de la terapia.
Momentos de la terapia: inicio, desarrollo, alta, derivación, revisión de los objetivos iniciales, replanteos terapéuticos, consideración de posibilidades reales.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia práctica en los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE INTEGRAL DEL LENGUAJE ADULTO

Carga horaria: 64 horas reloj

Sintesis introductoria

Este módulo tiene por finalidad introducir en la práctica concreta de trabajo terapéutico de rehabilitación, sobre la base de los conocimientos adquiridos previamente y en entornos formativos donde la práctica se desarrolle en contextos reales de rehabilitación del lenguaje adulto. Fortaleciendo la idea de no armar la práctica fonoaudiológica como una lista de recetas que indiquen en cada caso la forma de proceder.

Capacidades profesionales

- Análisis y evaluación de cada caso entendiéndolo como una problemática individual, integral y contextualizada en la adultez.
- Organización de los saberes fisiológicos y las técnicas aprendidas en función de cada problemática particular del adulto.
- Planteo de propuestas de experimentación y exploración de sus posibilidades reales.
- Registro de la importancia de las cualidades personales del terapeuta tales como: empatía, consideración positiva y autenticidad.

Contenidos

Practica terapéutica en trastornos del lenguaje adulto
Práctica terapéutica en poblaciones específicas.
Organización de la información en la evaluación, y rehabilitación proporcionada al paciente.
Posibles variables en el desarrollo de la terapia.
Momentos de la terapia: inicio, desarrollo, alta, derivación, revisión de los objetivos iniciales, replanteos terapéuticos, consideración de posibilidades reales.

Perfil docente

Profesional de nivel superior Licenciado en Fonoaudiología con formación específica y experiencia práctica en los contenidos enunciados en esta materia, y con estudios pedagógicos que califiquen su ingreso y promoción en la carrera docente.

CORRELATIVIDADES

PARA CURSAR	DEBERÁ TENER CURSADO
Psicología 2	Psicología 1
Patología fonatoria voz-habla	Anatomofisiología Fonoaudiológica
Patología Fonoestomatológica	Anatomofisiología Fonoaudiológica
Patología audiológica	Anatomofisiología Fonoaudiológica
Patología del lenguaje infantil y del adulto	Desarrollo y organización del lenguaje
Trastornos lingüístico y aprendizaje escolar	Desarrollo y organización del lenguaje
Intervención y terapéutica fonatoria	Patología Fonatoria
Intervención y terapéutica Fonoestomatológica	Patología fonoestomatológica
Evaluación y terapéutica audiológico	Patología audiológica
Intervención y terapéutica del lenguaje Infantil	Patología del lenguaje del infantil y del adulto
Intervención y terapéutica del lenguaje adulto	Patología del lenguaje del infantil y del adulto
Intervención fonoaudiológica en el sujeto Con discapacidad	El sujeto con discapacidad
Práctica integral Fonatoria	Intervención y terapéutica fonatoria
Práctica integral Fonoestomatologica	Intervención y terapéutica fonoestomatológica
Práctica integral Audiológica	Intervención y terapéutica audiológica
Práctica integral del lenguaje infantil	Intervención y terapéutica del lenguaje infantil
Práctica integral del lenguaje adulto	Intervención y terapéutica del lenguaje adulto

Corresponde al expediente Nº 5802-0254166/15

PARA APROBAR	DEBERÁ TENER APROBAR
Psicología 2	Psicología 1
Patología fonatoria voz-habla	Anatomofisiología Fonoaudiológica
Patología Fonoestomatologica	Anatomofisiología Fonoaudiológica
Patología audiológica	Anatomofisiología Fonoaudiológica
Patología del lenguaje infantil y del adulto	Desarrollo y organización del lenguaje
Trastornos lingüístico y aprendizaje escolar	Desarrollo y organización del lenguaje
Intervención y terapéutica fonatoria	Patología Fonatoria
Intervención y terapéutica Fonoestomatológica	Patología fonoestomatológica
Evaluación y terapéutica audiológico	Patología audiológica
Intervención y terapéutica del lenguaje Infantil	Patología del lenguaje del infantil y del adulto
Intervención y terapéutica del lenguaje Adulto	Patología del lenguaje del infantil y del adulto
Intervención fonoaudiológica en el sujeto Con discapacidad	El sujeto con discapacidad
Práctica integral Fonatoria	Intervención y terapéutica fonatoria
Práctica integral Fonoestomatologica	Intervención y terapéutica fonoestomatológica
Práctica integral Audiológica	Intervención y terapéutica audiológica
Práctica integral del lenguaje infantil	Intervención y terapéutica del lenguaje infantil
Práctica integral del lenguaje adulto	Intervención y terapéutica del lenguaje adulto

C.A.T.P.