

## ANEXO 1

### **Marco General**

En el marco de la Ley de Educación Nacional 26206/06 y de la Ley de Educación Provincial 13688/07, la Dirección Provincial de Educación Superior considera la formación docente como un proceso que comienza con la formación inicial, y que continúa en la formación permanente para acompañar y fortalecer a las prácticas pedagógicas lo largo de toda la carrera profesional.

La formación permanente es un derecho en la carrera docente que implica la responsabilidad indelegable por parte del Estado para garantizar y, a su vez, la responsabilidad de quienes optan por la docencia de formarse a lo largo de toda su trayectoria profesional para asegurar el derecho a la educación de niñas, niños, jóvenes y adultos. Para ello, resulta primordial el desarrollo de propuestas formativas desde la Dirección General de Cultura y Educación, como también desde otras instituciones externas con el fin de promover dicha formación bajo los mismos principios y de acuerdo a la normativa vigente.

El propósito es contribuir a la formación de docentes analíticos, reflexivos, críticos y creativos, que sean activas/os participantes y protagonistas de la transformación de los problemas que viven como parte de nuestra sociedad; es decir, docentes capaces de entender, sentir, comprender y aportar a transformar la realidad para hacerla más justa. A su vez, la situación de excepcionalidad que produjo la pandemia plantea la necesidad de pensar y problematizar sobre los cambios que dicho contexto ha generado, no solo en el sistema educativo, sino en su conjunto.

La aprobación de la Resolución N° 1641/2021 ratifica los lineamientos generales de la formación docente permanente y crea, en el ámbito de la Dirección Provincial de Educación Superior, el Registro Único de Instituciones y Oferentes de Formación Docente Permanente.

A partir de la citada resolución, las ofertas formativas se regularán de acuerdo a los lineamientos generales de la Dirección Provincial de Educación Superior, y lineamientos y temáticas que las direcciones de nivel y modalidad establecen para la presentación de propuestas formativas de oferentes externos.

## **Lineamientos de la Dirección de Formación Docente Permanente**

La tarea de enseñar supone un trabajo intelectual, complejo, que se realiza en un tiempo vertiginoso que la formación debe ayudar a pensar. Se trata de analizar las transformaciones del mundo contemporáneo (en sus diferentes escalas) y como ellas interrogan a las escuelas y a quienes enseñan en ellas; también, de analizar el abanico de respuestas que las escuelas han construido. Las reflexiones sobre el mundo actual y su relación con la educación, las invenciones y las vacancias pedagógicas, las múltiples alfabetizaciones, son parte de los temas que merecen incluirse en las distintas propuestas de formación permanente.

Propiciamos una formación docente que coloque en el centro la transmisión de las culturas y los saberes a las nuevas generaciones. Entendemos que solo allí, cuando las escuelas transmiten y hacen espacio a la libertad es que logran alojar y construir el derecho de todos y todas a la educación.

Por eso, resulta imprescindible una formación que promueva la centralidad de la enseñanza. Ello implica la construcción de ámbitos de reflexión común que posibiliten un pensamiento situado en las escuelas, donde se reconozcan sus tramas y sus tensiones, a las y los sujetos que las habitan y los modos en que se construyen los procesos de transmisión. Un pensamiento que historicice y también colabore a imaginar y construir otros modos de organizar la enseñanza. Una formación que reconozca la posibilidad de todas y todos nuestros estudiantes de aprender.

Entendemos que una formación valiosa incluye preguntas más generales sobre la escuela y la cultura, como horizontes de la reflexión compartida acerca de la actividad docente. Por eso, se reconocen especialmente las propuestas formativas que consideran de diversos modos la vinculación de la docencia con el campo de las culturas y sus múltiples manifestaciones (la literatura, el arte, el cine, la ciencia, la fotografía, etc.); con la Educación Sexual Integral (ESI) y la enseñanza con perspectiva de género; con la Cultura Digital y la necesaria problematización de su vínculo con las escuelas; y con la Educación Ambiental, entre otras problemáticas relevantes del tiempo presente.

La centralidad de la enseñanza coloca como líneas prioritarias de la formación permanente una agenda de temas que incluye los saberes pedagógicos y didácticos, los saberes específicos/disciplinares y sus transposiciones didácticas y saberes sobre los sujetos que aprenden, entre otros. Esta agenda se especifica a partir de los aportes de las distintas direcciones de niveles y modalidades que constan a continuación, donde establecen sus principales lineamientos y los temas prioritarios que consideren necesarios en las propuestas de formación permanente.

## **Lineamientos de la Dirección de Formación Docente Inicial**

La Dirección de Formación Docente Inicial tiene como principios el derecho a la educación, la construcción de la igualdad, el sostenimiento del vínculo pedagógico y el reconocimiento a la posición pública de la labor docente y a nuestras instituciones, en cuanto espacios que inician en la responsabilidad de transmitir las culturas a las nuevas y los nuevos que llegan a este mundo.

Trabajar desde los principios enunciados implica reponer la *centralidad de la enseñanza* y, al mismo tiempo, reconocer a la docencia y los Institutos como productores de conocimiento y como ámbitos que hacen público el saber que producen. Es desde este enfoque que nuestra dirección asume ciertas tareas prioritarias.

En el marco de la intención democratizadora que sostenemos, celebramos la masificación y la diversificación del estudiantado del Nivel Superior alcanzadas en las últimas décadas. Al mismo tiempo que son valorables, ponen en cuestión la propuesta educativa y nos desafían a encontrar nuevas respuestas para que esa heterogeneidad se convierta en una oportunidad para la igualdad. El *ingreso al Nivel Superior* se nos presenta entonces como una problemática compleja que convoca a pensar desde sus múltiples facetas para elaborar propuestas que acompañen a nuestras y nuestros estudiantes.

Es indiscutible que una formación docente inicial tiene que aportar las herramientas que permitan interpelar los modos de entender la igualdad y el derecho a la educación en las coordenadas de nuestro tiempo. En este contexto, no puede quedar exenta la reflexión crítica y productiva acerca de los modos en que la cultura digital se hace presente en las respectivas realidades culturales de docentes y estudiantes del nivel. En este sentido, es necesario pensar en qué medida la inclusión de los nuevos medios en las prácticas de enseñanza contribuye a garantizar el derecho a la educación.

De igual modo, resulta imprescindible el fortalecimiento de la ESI desde una perspectiva de género y derechos y con un enfoque de cuidado. Entendemos la ESI como una pedagogía crítica y contrahegemónica, que busca señalar las desigualdades y las jerarquías históricamente naturalizadas, construir procesos de enseñanza y traducirlos en acciones institucionales y curriculares respetuosas de los

diversos modos de vivir el propio cuerpo y atentas a la dimensión afectiva y emocional de los vínculos intersubjetivos.

Nuestra dirección también propone trabajar sobre las experiencias culturales: ponderar el capital cultural de nuestras y nuestros estudiantes, enriquecerlo y mostrar otros mundos posibles. Apuntamos a generar condiciones para la ampliación de horizontes culturales que logren potenciar la formación y el rol docente. Nos proponemos hacerlo mediante la creación de espacios donde docentes y estudiantes se posicionen no solo como consumidoras y consumidores de cultura, sino también como productoras y productores, y que lo hagan a partir de sus necesidades, sus inquietudes y sus descubrimientos.

### **Orientaciones pedagógicas de las direcciones de niveles y modalidades**

La Dirección General de Cultura y Educación ha definido como eje de su política educativa la enseñanza, acompañando las trayectorias educativas de las/os estudiantes. Para ello resulta clave que las propuestas de formación docente dialoguen con las líneas político-pedagógicas de las direcciones de nivel y modalidades

#### **Dirección Provincial de Educación Inicial**

El Nivel Inicial en la Provincia de Buenos Aires es el responsable de la atención educativa de las niñas y los niños desde los 45 días a 5 años inclusive. Abarca instituciones de jardín maternal, unidades pedagógicas, salas maternas para la atención de hijas e hijos o hermanas y hermanos de estudiantes que asisten a la educación secundaria y terciaria, jardines de infantes rurales, de islas, urbanos.

En el marco de la política educativa jurisdiccional, resulta fundamental para la DPEI la articulación de los procesos de formación inicial y permanente de las y los docentes del nivel, así como también de las y los educadores que se desempeñan en instituciones de carácter comunitario. Esto supone diseñar y articular acciones que permitan la construcción de una propuesta educativa que fortalezca la atención educativa de la primera infancia, las prácticas de enseñanza con aprendizajes y experiencias significativas que aseguren y verifiquen la igualdad y la promoción de una cultura democrática que permita superar el autoritarismo que sufrió el sistema en los últimos años.

De acuerdo con las líneas políticas de la DGCYE, la DPEI se ha propuesto como objetivos de su gestión:

- Fortalecer las trayectorias educativas de las y los estudiantes atendiendo el ingreso, permanencia y egreso en el cumplimiento del derecho a la educación.
- Revalorizar las propuestas pedagógicas y reponer la centralidad de la enseñanza como estrategia para la mejora de los aprendizajes y la producción de experiencias educativas significativas.
- Fortalecer la gestión institucional ampliando las estrategias de inclusión de la Primera Infancia.
- Acompañar y fortalecer la tarea de cuidado y enseñanza que se realiza en los jardines de infantes y jardines comunitarios en la diversidad de sus formas.
- Fortalecer la transversalidad de la ESI con perspectiva de género y DDHH y la interculturalidad en todas las dimensiones.

La DPEI se propone reorientar las propuestas de enseñanza hacia el enriquecimiento y complejización de los procesos de alfabetización cultural, recuperando los propósitos formativos para el desarrollo integral de niñas y niños.

Para jerarquizar la centralidad de la enseñanza, la formación permanente de las y los docentes deberá encarar una revisión crítica de sus propias prácticas, analizando los supuestos teóricos que les subyacen, en un trabajo colaborativo entre quienes participan, de manera de gestionar una reflexión que permita avanzar en propuestas significativas para niñas y niños del nivel.

La DPEI propone las siguientes áreas de enseñanza para los oferentes externos:

### **Lenguajes artísticos:**

El propósito es promover propuestas con presencia de los lenguajes de las artes en el Nivel Inicial, generando experiencias que les permitan a las niñas y niños dejar huella y ser autoras y autores de 'textos' diversos a través de distintos códigos. Se trata de habilitar la oportunidad para que los gestos, imágenes, movimientos y sonidos amplíen sus posibilidades expresivas a partir de la mediación docente. "La educación artística, en los diversos lenguajes (Expresión Corporal, Música, Literatura, Plástica, Cine, Teatro, Títeres), posee un cuerpo estable de conocimientos

y un conjunto de objetivos propios y específicos<sup>1</sup>. También apostamos a recuperar y reconocer las producciones locales de las diferentes comunidades que le otorgan identidad a la expresión de artistas propios de los diferentes lugares de la provincia.

### **El juego como área de enseñanza y las intervenciones docentes:**

El juego ofrece oportunidades para el desarrollo de las capacidades representativas, la creatividad, la imaginación, la comunicación, ampliando así la comprensión del mundo. Desde una perspectiva cultural, el juego es una construcción social que se transmite y recrea entre generaciones y, por lo tanto, requiere de un aprendizaje compartido con otras y otros. Cuando las niñas y los niños aprenden a jugar, aprenden a comprender; pueden profundizar sobre lo conocido y, por último, producir una situación que es distinta de otras. Se trata de ofrecer oportunidades para que las niñas y niños puedan conocerse y conocer a las y los demás y al mundo que les rodea. Será imprescindible que las situaciones lúdicas estén atravesadas por la perspectiva de género para evitar la reproducción de los estereotipos y las desigualdades que entrañan.

### **Ambiente natural y social. Las salidas educativas y el abordaje del recorte del ambiente:**

Las niñas y los niños desde que nacen forman parte del ambiente social y natural y, a partir de sus experiencias, construyen un conjunto de conocimientos. El tratamiento de las ciencias sociales y las ciencias naturales propone que las y los alumnos enriquezcan, complejicen, amplíen y organicen sus conocimientos acerca del ambiente social y natural<sup>2</sup>. Las salidas didácticas reúnen muchas de las actividades previamente descritas: la observación, la realización de una entrevista, etc. Como parte de un itinerario didáctico, es importante que se encuentren precedidas por una serie de tareas que requieren ser compartidas con las niñas y los niños. Así, la docente brindará información: cuáles son los interrogantes que motorizan, en qué consistirá la visita, o la preparación conjunta de los materiales que necesitan, etc.

### **El conocimiento matemático en la resolución de problemas:**

Los conocimientos matemáticos –incluyendo los quehaceres propios de la matemática– han sido elaborados por la cultura. La función del Nivel Inicial es garantizar los

---

1

DGCyE. Diseño Curricular para el Nivel Inicial, 2008.

2

Kaufmann, V. y Serulnicoff, A. (2000). Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial. En Malavovich, A. (Comp.). *Recorridos didácticos en el nivel inicial*. Paidós.

primeros acercamientos sistemáticos a ellos. Comienza así un recorrido que pretende abordar los primeros aprendizajes sistemáticos a sabiendas de que estos primeros pasos comprometen decisivamente el futuro matemático de nuestras y nuestros alumnos, así como también el desarrollo o enriquecimiento de su curiosidad, capacidad de análisis, espíritu crítico, posibilidades de asombro. Se trata de poner a disposición múltiples ocasiones para buscar, explorar, probar, anticipar, prever consecuencias y reflexionar<sup>3</sup>.

### **La organización de la enseñanza en el jardín maternal:**

La idea fundamental es que en el jardín maternal se enseña, pero considerando una forma propia, una caracterización particular que tiene en cuenta las acciones y modos de actuar de las y los docentes, diferentes de la enseñanza de contenidos abordados en otros niveles. Las particularidades de la enseñanza a niñas y niños pequeños requiere repensar las prácticas: el uso de los materiales, la selección de los espacios y los tiempos, pero, fundamentalmente, de la disposición corporal integral de las y los educadores a cargo de los grupos.

### **Espacios exteriores. Propuestas de enseñanza:**

*Paisajes y ciudadanía* constituye una experiencia "entre" jardines. Se trata de una política pública que busca desarrollar y potenciar la tarea pedagógica de las áreas exteriores de los jardines desde una mirada del Paisaje, la Naturaleza y el Ambiente. Propone repensar las áreas exteriores de nuestros jardines como verdaderos espacios lúdico-pedagógicos capaces de alojar nuestras infancias.

### **Prácticas del lenguaje:**

El Nivel Inicial asume la responsabilidad de garantizar la participación y la circulación de las Prácticas del lenguaje (leer, escribir, hablar y escuchar) entre las niñas y los niños desde edades muy tempranas, las familias y las comunidades. Las Prácticas del lenguaje se constituyen en objeto de enseñanza tomando como referencia fundamental las prácticas sociales, históricas y culturales de lectura, escritura y oralidad, preservando el sentido que adquieren fuera del jardín de infantes. Esto supone plantear los contenidos en el contexto de situaciones

didácticas –probadas y validadas en el marco de diversas investigaciones didácticas- que hacen posible enseñarlos y aprenderlos en los ámbitos de la literatura, de los saberes del mundo social y natural, de situaciones cotidianas, de ciudadanía, etc.

### **Educación Sexual Integral:**

Para el Nivel Inicial, la ESI es una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en los jardines de infantes, y de promover experiencias vitales más justas para las niñas y los niños. La perspectiva transversal de la ESI y el modo en que se entrama con las diferentes áreas curriculares constituye un eje nodal para pensar las propuestas de enseñanza de manera articulada, siempre en función de las tradiciones pedagógicas más significativas del nivel. En esa dirección, cobra jerarquía la centralidad del juego en el tratamiento de los contenidos de educación sexual. El abordaje del binarismo sexo-genérico, la heteronormatividad, las desigualdades y violencias como problemas sociales en torno a la ESI en los jardines de infantes, la autoridad sobre el propio cuerpo y la promoción de vínculos de cuidado son líneas político-pedagógicas sustanciales para el nivel. Se busca evitar así no solo una aproximación simplificada y moralizante de sus contenidos, sino también su tematización desde la perspectiva del control, regulación y gestión de las emociones centrada en una lógica disciplinaria, individualista y culpabilizadora de los sujetos.

### **Dirección Provincial de Educación Primaria**

La Dirección Provincial de Educación Primaria tiene a su cargo más de 4100 escuelas de gestión estatal y traza los lineamientos pedagógicos para el nivel que orientan la enseñanza, tanto para estas instituciones como para las escuelas de gestión privada. Se trata de un conjunto diverso distribuido en un territorio de extensas dimensiones.

Este gran número de escuelas presenta una heterogeneidad muy significativa: más de 1500 escuelas de ámbitos rural e isleño, en organizaciones de pluriaños con niñas y niños de 1° a 6° o agrupados por ciclos; escuelas urbanas ubicadas en los cascos de ciudades cabeceras de distrito o a poca distancia del centro o en distritos densamente poblados. Muchas de ellas, en sus diversos ámbitos, son de jornada simple, mientras que un número creciente son de jornadas extendidas según diversos modelos coexistentes.

En estos contextos diversos, esta Dirección y las instituciones que la integran comparten la responsabilidad de generar las condiciones institucionales y pedagógicas que aseguren las trayectorias educativas de niñas y niños que cursan su escolaridad en el nivel.

Para actualizar y profundizar intervenciones de los equipos de supervisión, directivos y docentes que aseguren dichas condiciones, se definen para 2019-2023 los siguientes lineamientos:

- Fortalecer la enseñanza de la lectura y la escritura: A lo largo del trayecto de educación primaria, las y los niños necesitan formarse como lectores y escritores autónomos, de modo tal que dispongan de los saberes que, por un lado, los habiliten a ejercer plenamente su ciudadanía y, por otro, los favorezcan para cursar con buenos resultados el siguiente tramo de la educación obligatoria. A partir de un enfoque común, las particularidades de la enseñanza adquieren características compartidas pero específicas a lo largo de ambos ciclos de la escolaridad en el nivel. Se trabaja para instalar propuestas coordinadas entre años y niveles que den tiempo para que la profundización de la enseñanza y los avances en la formación de las y los estudiantes lleguen a concretarse a lo largo de la trayectoria en el nivel.

- Fortalecer la enseñanza de las Matemáticas: La formación de niñas y niños como estudiantes de matemática incide en las prácticas docentes. Es imprescindible para el nivel retomar y extender de manera sistemática el trabajo en torno a un mismo eje de contenidos -las operaciones con números naturales, por ejemplo-, para posibilitar que las alumnas y alumnos tengan reiteradas oportunidades de resolver problemas próximos, tomar conciencia de lo que saben para reutilizarlo en otros contextos, revisar sus errores, construir nuevas ideas, establecer relaciones, entre otras operaciones<sup>4</sup>.

- Instalar de 1° a 6° el desarrollo sistemático de contenidos de las Ciencias Sociales para enriquecer y profundizar las ideas de las chicas y los chicos acerca de la vida social. Las y los estudiantes del Nivel Primario deben contar, en la escuela, con la posibilidad de cuestionar o relativizar estereotipos vigentes, de avanzar en la construcción de explicaciones e

---

4

DGCyE. Resolución 1872/20 SSE. Currículum Prioritario 2020-2021, Nivel de Educación Primaria, área: Matemática.

interpretaciones cada vez más complejas de la realidad social, en particular, de la Argentina.

- Instalar de 1° a 6° el desarrollo sistemático de contenidos de las Ciencias Naturales para enriquecer las posibilidades de cuidado de sí mismo y de los otros y del medio ambiente. El estudio de las Ciencias Naturales convoca a las y los alumnos a hacerse preguntas, a mirar más allá de lo que es evidente. Construir una mirada científica en el ámbito escolar requiere tener múltiples oportunidades de pensar científicamente bajo la guía de la o el docente que favorece la observación, propone problemas para discutir, fenómenos para analizar y orienta la búsqueda de la información necesaria para comprender lo que no se conoce.

### **Dirección Provincial de Educación Secundaria**

Las leyes rectoras de Educación Nacional y Educación Provincial N° 26206/06 y 13.688/07 respectivamente, normaron la obligatoriedad de la Educación Secundaria, establecida como mandato en el marco del cumplimiento del derecho a la educación. Ese desafío histórico implicó la expansión del nivel, junto a la generación de condiciones institucionales y pedagógicas para acompañar el tránsito por la escolaridad. Así también, durante estos últimos 15 años, la educación secundaria se propuso fortalecer la enseñanza desde múltiples abordajes, la democratización y una mayor participación en las instituciones, y la incorporación de las políticas de cuidado, entre sus principales aspectos.

Los lineamientos de la gestión del nivel para el período 2019-2023 retoman, actualizan y profundizan estos desafíos, estableciendo como lineamientos del nivel 5 (cinco) ejes principales<sup>5</sup>, cuya intención es la de afianzar el derecho a la educación de las y los jóvenes, el fortalecimiento de la enseñanza, la formación para la convivencia, la vida productiva y democrática. En esta multiperspectividad y complejización de la enseñanza y el acompañamiento de trayectorias y saberes, la escuela fortalecerá su lugar, para trabajar en la promoción de los cinco ejes propuestos, a saber:

- **Renovar la escuela:** tiene como propósito hacer la escuela más justa y hospitalaria, poniendo especial atención en las condiciones que producen un debilitamiento de la

---

5

DGCYE – DPESec (2020). Líneas de acción prioritarias de la DPESec – Comunicación N°16/20. Disponible en:[http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/lineas\\_de\\_accion\\_prioritarias-comunicado\\_16-20.pdf](http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/lineas_de_accion_prioritarias-comunicado_16-20.pdf)

escolaridad más que en las características de las y los estudiantes, retomando una dinámica virtuosa de la igualdad de oportunidades. Esta línea comprende el desarrollo, experimentación o profundización de formatos de atención educativa alternativos o complementarios, junto con la recreación de las condiciones de escolarización y distintas modalidades de acompañamiento y seguimiento que favorezcan la continuidad de las trayectorias en la escuela secundaria común y en las condiciones actuales de escolaridad.

- **Fortalecer la enseñanza:** apunta a consolidar un trabajo de la enseñanza que multiplique sus búsquedas, inventivas y desarrollos creativos para que las y los estudiantes aprendan, es decir, puedan decidir conectarse aún más con las culturas y el conocimiento sistematizado que debe serles facilitado como patrimonio que les pertenece por derecho. Supone también brindar mayor acompañamiento para que la escuela pueda desplegar su experiencia enseñando a leer, escribir e interpretar el mundo, en distintos soportes, lenguajes, idiomas, cuerpos disciplinares, enfoques.

- **Construir ciudadanía:** supone acompañar las trayectorias estudiantiles, atendiendo a las formas en que se relacionan los sujetos en la escuela, qué modos de vinculación intra e inter generacionales se habilitan y cómo se expresan consensos y disensos en la cotidianeidad escolar. Incluye, además, las distintas formas de participación en la escuela y las políticas y acciones de cuidado como parte de la formación ciudadana.

- **Fortalecer las instituciones:** apunta a consolidar las capacidades institucionales que permitan generar condiciones apropiadas para la escolarización, el trabajo con los datos de la institución educativa, la contextualización de la oferta en el ámbito local y la inserción comunitaria de las instituciones, entre otros aspectos.

- **Producir culturas y lenguajes:** alude a afianzar el imperativo de conocer y recrear lenguajes y códigos científicos, tecnológicos, artísticos, nuevas alfabetizaciones que habiliten a las y los estudiantes como productores de culturas y no sólo reproductores; que les reconozcan capacidades, experiencias socialmente productivas y el desarrollo de la autonomía. Se trata de mirar estos procesos como multialfabetización, no solamente con la incorporación de nuevos lenguajes y soportes, sino también en la revisión de los modos de uso, los nuevos caminos intelectuales que se proponen, la relación con el conocimiento que generan y las prácticas sociales que se habilitan con ellos.

### **Temas de interés para propuestas de capacitación de oferentes externos**

Para lograr que la formación permanente se constituya como un espacio y un tiempo para la mejora profesional y para el acompañamiento de los procesos de renovación y fortalecimiento del nivel secundario, se requieren modalidades de trabajo que involucren activamente a las/os docentes, que propongan revisión de sus prácticas, que planteen trabajos colaborativos entre los participantes, que incluyan distintas instancias de participación y de evaluación, que los invite a ser autoras y autores en la producción y sistematización de saberes pedagógicos.

En función de los lineamientos expuestos en la sección anterior, la DPESec considera relevantes las propuestas de formación permanente de oferentes externos orientadas a las siguientes temáticas, destinadas a docentes y/o preceptoras/es:

✓ **Acompañamiento de trayectorias educativas.** Conceptualización de trayectorias educativas y construcción del oficio de estudiante. Análisis de las trayectorias educativas de los/as estudiantes y propuestas de enseñanza según personalización de trayectorias. Propuestas diversas de agrupamiento en el aula y/o situaciones de aprendizaje compartido. Acompañamiento académico y vincular. Tutorías y otras modalidades de acompañamiento pedagógico. El rol del/de la preceptor/a en el acompañamiento de las trayectorias, estrategias de trabajo.

✓ **Alfabetización (en plural) en el nivel secundario.** Prácticas y estrategias para completar la alfabetización de estudiantes de los primeros años. Leer, escribir y argumentar en las distintas materias. Propuestas de espacios y situaciones de lectura en la escuela. Articulación con otros ámbitos sociales y culturales. Estrategias de alfabetización académica en Ciclo Superior para la continuidad de estudios. Leer y escribir para estudiar. La alfabetización como un proceso a lo largo de toda la vida. Presentación de otros modos específicos de alfabetización: científica, tecnológica, etc.

✓ **Prácticas de la enseñanza, planificación areal y trabajo docente colaborativo.** Planificación areal basada en el diseño curricular y en el currículum prioritario. Situaciones didácticas de abordaje areal que reconozcan al estudiante como sujeto activo y participativo, diversidad de propuestas didácticas, enriquecimiento de la enseñanza mediante el uso de tecnologías audiovisuales y digitales. Planificación en bimodalidad y producción de materiales educativos. El trabajo colaborativo entre docentes: propósitos y modalidades. Registro y sistematización de propuestas y saberes pedagógicos.

✓ **Las prácticas de evaluación en el nivel secundario:** distinción y problematización de conceptos: evaluación, calificación, acreditación, promoción. La evaluación como valoración. Concepciones de evaluación, la evaluación formativa. Criterios y acuerdos de evaluación, tipos y estrategias de evaluación significativa, instrumentos y análisis de consignas.

La importancia de la retroalimentación. Prácticas de enseñanza, prácticas evaluativas y trabajo docente colaborativo.

## **2.4 Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social (DPCyPS)**

La DPCyPS despliega su intervención a través de dos campos: los procesos de enseñanza y aprendizaje y la convivencia escolar. Ambos se abordan desde políticas integrales e institucionales de cuidado. Su labor coloca a la construcción del vínculo educativo en un lugar central, generando las condiciones para que la enseñanza y el aprendizaje sucedan en un entorno de cuidado y de garantía de derechos para quienes forman parte de la comunidad.

Los principios que otorga el plexo jurídico y normativo vigente, promueven intervenciones desde una mirada integral de promoción, protección y restitución de derechos. Este posicionamiento se enriquece con una diversidad de discursos y prácticas interdisciplinarias desplegadas por las/os trabajadoras/es de la educación que forman parte de la Dirección, que se traducen en abordajes en la singularidad, desde la dimensión áulica, institucional y comunitaria, en las distintas instancias de los procesos socioeducativos donde se inscriben las trayectorias educativas de niñas/os, adolescentes, jóvenes y adultas/os que transitan por el sistema educativo provincial. De este modo, el desafío es promover prácticas desde las dimensiones aludidas que reconozcan la condición de sujetos de derecho, tanto de las/os trabajadoras/es como la de las/os niñas/os, jóvenes y adultas/os.

La Dirección ha definido un conjunto de principios que sostienen un posicionamiento teórico ideológico, ético, político y pedagógico, que tienen expresión en torno a los siguientes irrenunciables<sup>6</sup>:

- La enseñanza y el aprendizaje son derechos sociales.
  - Nuestro trabajo se sostiene en una matriz crítica y una mirada anclada en la complejidad.
  - El conflicto es una oportunidad política para la transformación e interpelación de los instituidos.
- El enfoque de derecho, de género e interseccional.

---

6

DGCYE – DPCYPS (2020). Líneas de trabajo prioritarias de la DPCYPS – Comunicación N°1/20

Estos enfoques nos permiten interrogar las prácticas escolares, desnaturalizarlas, desnaturalizarlas, problematizar sobre ellas, desandarlas para avanzar, en un sentido sentido amplio, en la emancipación de la experiencia social que siempre tiene una traducción en la institución educativa. En ese marco, la Dirección jerarquiza sus ejes político-pedagógicos para la planificación en los diferentes niveles de gestión. Desde cada uno de ellos pueden identificarse temáticas que habilitarán propuestas formativas:

**- La Intervención Pedagógica y Didáctica del Equipo de Orientación Escolar a partir de las formas en que se aprende y se enseña en la escuela. Orientar la tarea en relación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje**

Resultaría oportuno revisar y reposicionar el lugar de los Equipos de Orientación Escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En particular, se busca la construcción de abordajes específicos para cada rol que permita fortalecer las intervenciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde las diferentes dimensiones (áulica- institucional-comunitaria)

**- Los Centros Educativos Complementarios como instituciones de enseñanza y de cuidado. La Propuesta Curricular y la extensión de la Jornada Escolar de Niñas/os y Adolescentes. Articulación Pedagógica y Didáctica con los Niveles y Modalidades**

Resultaría oportuno problematizar acciones destinadas a fortalecer las prácticas docentes e institucionales, que le dan identidad a esta institución que ya cuenta con una fuerte impronta comunitaria. Entre ellas, espacios de trabajo que permitan reflexionar, revisar y fortalecer aquellas prácticas referidas a la enseñanza.

**- Los Equipos de Orientación Escolar y la redefinición de las líneas de intervención en el campo de las orientaciones pedagógicas y didácticas y de las políticas integrales de cuidado en la Convivencia Institucional. Los Equipos Interdisciplinarios Distritales y la intervención en situación de alta complejidad. Revisión y reformulación de los marcos normativos y las líneas prioritarias de intervención**

Resultaría oportuno revisar temáticas que aporten a la elaboración del Proyecto

Integrado de Intervención de los EDI y EID en el campo de las orientaciones pedagógicas y didácticas y la convivencia escolar.

– **Construcción de un enfoque integral de cuidado como línea directriz para el trabajo sobre la convivencia institucional**

Resultaría oportuno abordar los elementos estructurantes que conforman la política integral de cuidado:

- La organización institucional para la construcción de instituciones no heteronormativas, donde las diversidades sean un bien social a cuidar y la escuela, un lugar para alojar.
- La orientación para la educación y el trabajo.
- La intervención en situaciones complejas contempladas en la Guía de Orientación para la Intervención en situaciones conflictivas en el escenario escolar.
- La Educación Sexual Integral como una política de cuidado de Niñas, Niños, Adolescentes y Adultos (NNAyA) en el ámbito educativo y comunitario.
- La reflexión, construcción e intervención de los Dispositivos Educativos de Inclusión que favorezcan las trayectorias de las/os estudiantes en clave de corresponsabilidad con otros Niveles y Modalidades del Sistema Educativo.

**Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional**

Como lo establecen las leyes de Educación Nacional y Provincial, la Educación Técnico Profesional es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar y promover el derecho a la educación en general y su vinculación con el sistema socio-productivo. Así, tal como se define en la Ley de Educación Técnico Profesional en su artículo 4 promueve *“(...) el aprendizaje de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes relacionadas con desempeños profesionales y criterios de profesionalidad propios del contexto socio-productivo, que permitan conocer la realidad a partir de la reflexión sistemática sobre la práctica y la aplicación sistematizada de la teoría.”*

La modalidad sostiene como perspectiva político pedagógica la integralidad de la ETP, promoviendo articulaciones diversas entre los niveles y modalidades, y la cualificación creciente y permanente. A su vez, todas las propuestas formativas tienen como centralidad la enseñanza en vinculación con el sector socio productivo de referencia<sup>7</sup>.

### **Temas de interés para propuestas de capacitación de oferentes externos**

- **La centralidad de la enseñanza en la Modalidad de Educación Técnico Profesional**

Una de las líneas directrices de la modalidad promueve el abordaje de los procesos de enseñanza particularmente vinculados con la especificidad de la ETP: la enseñanza de saberes prácticos, de procesos, el “saber hacer” fundamentado en sólidos conocimientos científico-tecnológicos. Orientar y articular la enseñanza de todos los campos formativos en la definición de los perfiles profesionales que, en los distintos niveles y ámbitos, otorgan habilitaciones profesionales.

- **Las prácticas de evaluación de la enseñanza en la modalidad**

Los sentidos de la evaluación en la ETP. Estrategias, modalidades, instrumentos de evaluación en los campos específicos de la ETP. La evaluación de proyectos y procesos. El programa de evaluación, la construcción de instrumentos válidos, sensibles y diversos. Evaluación de capacidades profesionales básicas y específicas.

- **La participación estudiantil en la Educación Técnico Profesional**

Los adolescentes y jóvenes como sujetos de derecho, y sus prácticas culturales como parte constitutiva de las experiencias pedagógicas de la escolaridad, para fortalecer la identidad, la ciudadanía y la preparación para el mundo adulto. Los acuerdos de convivencia, los procesos de constitución de Centros de Estudiantes y otras formas de organización estudiantil como estrategias para fomentar la participación de jóvenes y adolescentes en actividades políticas y comunitarias, con la finalidad de que puedan mejorar el entorno en el que se desenvuelven. La participación activa del estudiantado en la dinámica, constitución y sostenimiento de la vida democrática en la sociedad actual, desde su puesta en práctica en el ámbito escolar y en las definiciones de sus trayectorias.

---

7

En el territorio de la Provincia de Buenos Aires, la modalidad cuenta con ofertas educativas de nivel secundario, nivel superior y formación profesional. La Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional está compuesta por las Direcciones de Educación Secundaria Técnica, Educación Agraria, Educación de Formación Técnica Superior y Formación Profesional.

- **La conducción de las instituciones de Educación Técnico Profesional**

La conformación de equipos de trabajo. La toma de decisiones, la construcción participativa y las decisiones desde el análisis complejo de las comunidades escolares y oportunidades del territorio. La organización y administración de los recursos humanos y materiales. La articulación, la inclusión y las trayectorias educativas como estrategia política pedagógica.

- **Escenarios de innovación y transformación productiva, la innovación de los saberes productivos y del conocimiento tecnológico que atraviesan a los sectores socioproductivos de referencia**

Actividades de investigación y asesoría que promuevan la transferencia tecnológica para la mejora de los procesos productivos y la calidad de los productos, y de bienes y servicios que brinda el entorno productivo. Desarrollo de proyectos interinstitucionales de investigación y extensión relacionados con la generación, adaptación o desarrollo de tecnologías apropiadas para los sectores productivos de la región. Proyectos tecnológicos y productivos para el mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y culturales de las comunidades.

- **Las instituciones de la modalidad y su vinculación con los sectores socioproductivos, organizaciones comunitarias, culturales**

La importancia de la vinculación de las instituciones de la ETP con los distintos actores territoriales: sector socio productivo, organizaciones comunitarias, otras modalidades del sistema educativo, etc. Las normas que regulan las vinculaciones. Las instancias institucionales de vinculación: mesas de COPRET, UEGD, las Prácticas Profesionalizantes.

- **Implementación y desarrollo de propuestas de formación simulada, a distancia, virtuales, aprendizaje móvil y aula extendida**



El uso de simuladores, materiales o virtuales, estrategias de educación virtual, en la formación de los estudiantes de la ETP. Los simuladores como recurso didáctico y como anticipadores de situaciones reales de desempeño profesional.

La formación de docentes para el diseño y desarrollo de simuladores o dispositivos -materiales o virtuales- para el uso como estrategia y herramienta didáctica. El diseño de los criterios para reproducir el entorno y las situaciones contextuales en el que se ponen en juego los simuladores.

- **Educación Sexual Integral**

La ESI como política de cuidado. El derecho a recibir Educación Sexual Integral en pos de la autonomía de las/os estudiantes.

La perspectiva de Género, orientada hacia la justicia social y la inclusión educativa, perspectiva para la igualdad de oportunidades educativas y laborales en articulación con el medio socio productivo.

El derecho a una formación que contemple las problemáticas de Género en la actualidad; los vínculos libres de violencia, el reconocimiento y el respeto por la diversidad y el derecho a recibir información actualizada y validada científicamente.

- **Actualización en políticas productivas, medioambientales, laborales**

Actualización docente en relación con las políticas específicas de sectores socioprodutivos, normas laborales, medidas de seguridad e higiene. El cuidado del medioambiente en distintas actividades productivas.

### **Dirección de Educación Física**

La Dirección de Educación Física sostiene las siguientes líneas de política educativa para la modalidad, que deberán considerarse para la presentación de proyectos de formación de oferentes externos a la DFDP vinculados a la modalidad Educación Física, a saber:

- Jerarquizar la Educación Física como modalidad dentro del Sistema Educativo de la Provincia de Buenos Aires.
- Profundización en la construcción de sinergias con el Sistema Educativo.
- Profundización en la construcción de sinergias con el Campo Educativo.
- Jerarquización y fortalecimiento de los Centros de Educación Física como Instituciones Educativas
- Construcción y desarrollo curricular de la Educación Física.
- Capacitación y actualización de Inspectoras e Inspectores de enseñanza, Equipos de Conducción y Docentes.
- Democratización de los saberes de la Educación Física en el territorio.

La presentación de proyectos de formación de oferentes externos sobre temáticas específicas de Educación Física deberá brindar propuestas formativas en relación con los contenidos propios de la modalidad para la incidencia en el conocimiento y apropiación de saberes corporales y motrices específicos de la Educación Física en toda la Provincia.

Los proyectos presentados deben abordar contenidos y orientaciones didácticas en línea con los Diseños Curriculares y las Propuestas Curriculares vigentes de los niveles y modalidades, así como temáticas y problemas prioritarios de la enseñanza establecidos por la Dirección de Educación Física que tendrán como objetivo orientar y facilitar a Profesoras y Profesores de Educación Física los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Los destinatarios podrán ser Profesoras/es y estudiantes de Educación Física, Equipos supervisivos y directivos de la modalidad.

Ejes y temáticas vinculados a los problemas de enseñanza (podrán seleccionarse uno o más para ser abordado de forma integrada):

- Las prácticas corporales expresivas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas gimnásticas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas ludomotrices: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas deportivas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas corporales y deportivas en el ambiente: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- La inclusión en Educación Física.
- El abordaje de la perspectiva de género en Educación Física.
- Los Centros de Educación Física en el Sistema Educativo Provincial.
- La gestión de la clase de Educación Física.

Las propuestas de oferentes externos para la modalidad deberán considerar a la Educación Física como práctica social y disciplina pedagógica en el marco de

las Instituciones Educativas; el enfoque disciplinar y didáctico explicitado en los Diseños Curriculares y Propuestas Curriculares vigentes; el diseño y elaboración de propuestas pedagógicas en diferentes Niveles y Modalidades; la revisión, análisis crítico y reflexión de prácticas pedagógicas y la relevancia, pertinencia, originalidad y factibilidad de la propuesta en relación a los ejes y temáticas vinculados a sus problemas de enseñanza.

## **Dirección de Educación Artística**

### **Marco general y antecedentes**

En los campos epistemológico, pedagógico y didáctico actuales, la educación artística está posicionada en un nivel de relevancia. Algunos conceptos tradicionales fueron volcados sobre las nociones de arte, artista, saber artístico, actividad artística y la enseñanza del arte. En estos campos fue posible delimitar algunas atribuciones de lo artístico como condición cultural, aunque también formativa, que tenían especial anclaje entre quienes se vinculan con tal condición desde otros paradigmas. Varios de estos criterios aún pueden ser considerados, aunque no se les otorga la jerarquía epistemológica ampliamente reconocida. Por otro lado, en la actualidad se advierten otras variables de emergencia como los cambios sociales y culturales producidos, aproximadamente, en los últimos cuarenta años; el surgimiento de nuevas subjetividades e identidades; los conceptos de globalización, cultura inclusiva, multiculturalidad y nomadismo; la diversidad de prácticas artísticas irradiadas a nivel mundial, con surgimiento de actividades interdisciplinarias, audiovisuales y multimediales; la condición americana y argentina respecto a los conceptos de centro - periferia, hegemonía y descolonialidad; las innovaciones en los artefactos culturales relativos a la producción, difusión y consumo y el establecimiento de nuevos agentes formales e informales intervinientes en estos circuitos. Los nuevos espacios del arte; los aportes de nuevos campos de saber en la organización curricular, particularmente en la formación superior en arte, tales como la Psicología y la Sociología del arte, la Antropología, la Curaduría, la ESI, los Estudios Culturales, la Legislación Cultural, entre otros; la presencia activa de la tecnología en la producción, transmisión y consumo de bienes culturales; y el desarrollo de nuevas oralidades, así como también de nuevas configuraciones en la comunicación, nuevos pactos sociales respecto a los conceptos de saber, verdad, y bien.

En este contexto, el saber, la práctica y la educación artística cobran una nueva y potente dimensión: la consideración del arte como campo de conocimientos y, asimismo,

como forma de acceder a la construcción de saberes particulares y diversos. Esta Dirección entiende que tanto el abordaje de los espacios propios de cada uno de los lenguajes artísticos como el campo interdisciplinario, cuentan con especificidades propias, ya sea en el área de la producción como en la de la enseñanza, válidos y pertinentes para incluir en las propuestas formativas<sup>8</sup>.

### **Algunos desafíos, necesidades y propuestas**

En el territorio amplio de la formación superior son necesarios y ponderados nuevos aportes pedagógicos y nuevas estrategias didácticas, que colaboren en la formación de los docentes de arte, que contribuyan además en el devenir de este innovador universo de sentidos, nuevos sujetos, necesidades y prácticas.

Pueden mencionarse ciertas características particulares de la formación docente de artística:

→ En el ámbito del grado, los institutos de arte de nivel superior y sus respectivas formaciones promueven desempeños productivos, interpretativos, sociales, comunicativos y analíticos distribuidos en actividades individuales y grupales.

→ Por otro lado, la formación de un docente de arte se genera por la intersección de dos campos específicos que deben sostenerse en un delicado equilibrio: la formación disciplinar y la formación docente. Ambas contienen tradiciones epistemológicas y cánones diversos de atribución axiológica, a menudo no fácilmente vinculantes.

→ En ambos tránsitos deben existir actualizaciones, anclajes tanto en el mundo de la tradición y en las experiencias actuales, por medio de una permanente estrategia de diálogo y análisis de las realidades situadas, pero también del entorno nacional e internacional.

→ La innovación pedagógica y didáctica debe promover la posibilidad de acceso y aprendizaje de nuevos contenidos, por ejemplo, propuestas que contemplen la virtualidad, las culturas originarias y americanas, los conceptos de género y diversidad, la performance, la interdisciplina y la educación para el mundo del trabajo, entre otros. En este sentido, las tecnologías pueden aportar valiosos instrumentos didácticos.

---

8

Es necesario considerar que la educación artística se define con presencia estructural en los niveles y en las modalidades inserta en el sistema educativo nacional.

De acuerdo a estas prerrogativas se hace mención de posibles propuestas o temáticas para la conformación de trayectos artísticos o postítulos en el campo de la formación superior docente en arte:

→ Propuestas que den cuenta de la presencia de los complejos y diversos discursos contemporáneos, su hibridación, circulación y el cruce de disciplinas. Ofertas que promuevan la integración disciplinar y reflexiones acerca del saber pedagógico construido desde las propias prácticas.

→ Propuestas formativas que den lugar a los grandes conceptos del arte: espacio, tiempo, materialidades, producción ficcional y poética, construcción metafórica. Que aborden procesos constructivos, procedimientos y técnicas en función de la construcción de sentido en vínculo permanente con los procesos interpretativos.

→ Promoción, dentro de los ámbitos formativos, de experiencias productivas personales y colectivas considerando que para poder enseñar es necesario conocer el objeto de enseñanza.

→ Experiencias que vinculen las producciones con otros ámbitos de circulación de obras. Prácticas curatoriales, instalativas, de montaje y exhibición, la circulación de las obras en las redes y en los ámbitos no convencionales. Legislación cultural.

→ Ofertas que atiendan a la necesidad de vincular la producción artística con el mundo del trabajo, el mundo productivo, el merchandising y las industrias culturales. Que generen identidad local y territorial y a su vez, jerarquicen las singularidades y las diversidades.

→ Propuestas de investigación en artes que involucren reflexión en torno a proyectos productivos, su sistematización y formas de captura y registro de actividades que contribuyan a la construcción de una memoria e historia institucional.

→ Instancias formativas que reconozcan la necesidad de abordar la ESI en la formación docente; a ESI como un derecho, como espacio sistemático transversal de enseñanza y aprendizaje.

→ Especializaciones sobre educación especial, virtualidad y educación a distancia.

→ Instancias que contemplen la producción de textos académicos, el diseño y la planificación de proyectos, la escritura de guiones curatoriales como experiencia

de mediación entre obra, artista y público; y la producción teórica sobre las propias prácticas docentes y registros que posibiliten elaborar proyectos.

→ Propuestas de trayectos y postítulos que aborden la producción latinoamericana y argentina, tanto en experiencias académicas como urbano - populares

→ Propuestas que conecten la producción performática en las diferentes disciplinas que constituyen la formación de grado con experiencias de intervención tecnológica y provenientes del ámbito multimedial.

→ Tránsitos sobre especialización de determinados estilos o géneros.

Por último, el lugar de relevancia que le otorga la normativa vigente a la Educación Artística nos interpela a construir e implementar propuestas formativas capaces de ampliar el horizonte actual de posibilidades y advertir los desafíos de la contemporaneidad en el contexto nacional y latinoamericano.

### **Dirección de Educación Especial**

En el territorio de la Provincia de Buenos Aires, la modalidad cuenta con aproximadamente 72.900 estudiantes entre niños/as adolescentes, jóvenes y adultos, de los cuales el 44 % transitan su escolaridad en las escuelas sede de Educación Especial que cuentan con Nivel Inicial (incluyendo Centros de Atención temprana, de 0 a 3 años), Nivel Primario y Centros de Formación Integral (para adolescentes y jóvenes) y el 56 % en las escuelas de los niveles obligatorios, en un trabajo articulado y de corresponsabilidad entre niveles y modalidad. Dependen también las escuelas y servicios agregados del ámbito domiciliario y hospitalario.

La modalidad sostiene como perspectiva político pedagógica la transversalidad al interior del sistema educativo, la centralidad en la enseñanza, el reconocimiento político de las diferencias y la igualdad como puntos de partida en una fuerte articulación con los niveles educativos, tanto en las sedes propias como en las escuelas de los niveles, con los diseños curriculares de cada nivel como referencia para la enseñanza, y con orientaciones curriculares en áreas específicas.

### **Temas de interés para propuestas de capacitación de oferentes externos**

- **La centralidad de la enseñanza en la Modalidad de Educación Especial**

Una de las líneas directrices de la modalidad promueve el abordaje de los procesos de enseñanza de todas las áreas disciplinares de los lineamientos curriculares de los niveles obligatorios, y la trascendencia del Currículum Prioritario en las escuelas de Educación Especial. Se intenta superar así la mera idea de adaptación curricular o de la intervención pedagógica de la modalidad como un apoyo a la enseñanza que desestima el lugar enseñante de todos los equipos docentes institucionales. Las áreas de prácticas del lenguaje, las matemáticas, el aprendizaje de las ciencias se constituyen en ejes nodales de cada propuesta educativa de la modalidad, tanto en las escuelas sedes como en los proyectos de inclusión con los niveles educativos.

Asimismo, el fortalecimiento de la enseñanza en las áreas curriculares específicas de la modalidad, las Orientaciones Curriculares para las Áreas Específicas de la modalidad (Disposición 3/17) forman parte de las propuestas pedagógicas, llevadas adelante en los distintos contextos o ámbitos en donde se desarrollen las trayectorias educativas. y en absoluta vinculación con los Diseños Curriculares de los Niveles Obligatorios del sistema educativo provincial,

- **La participación estudiantil en la Modalidad de Educación Especial**

Los procesos de participación protagónica de las y los estudiantes se consideran centrales para sostener trayectorias educativas en pleno ejercicio de derecho. Los acuerdos de convivencia, los procesos de constitución de Centros de Estudiantes y otras formas de organización estudiantil son claves para avanzar en esa dirección. La voz de las y los estudiantes en las definiciones de sus trayectorias vitales y educativas resulta clave en la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad, tanto en las sedes de la modalidad como en los proyectos de inclusión en los niveles obligatorios.

- **La conducción de las instituciones de Educación Especial**

Las escuelas y centros de Educación Especial requieren equipos que conduzcan política y pedagógicamente los procesos institucionales atendiendo a la heterogeneidad de los mismos, la transversalidad de la modalidad dentro del sistema educativo y los diversos niveles al interior de cada escuela y centro de Educación Especial. La conformación de equipos de trabajo, los desafíos que presenta la inclusión educativa y social como acto político pedagógico, las trayectorias educativas integrales, el reconocimiento de las diferencias y la centralidad de la enseñanza en la modalidad, son algunas de las claves irrenunciables para dichos equipos.

- **La formación integral de jóvenes en situación de discapacidad**

Del paradigma de la formación laboral a la formación integral. La educación para adolescentes y jóvenes de la modalidad supone problematizar concepciones sobre las juventudes y las prácticas educativas que las y los tienen como destinatarios. Son claves para estas propuestas: la problematización del campo de la educación para el trabajo, el protagonismo en las propias trayectorias y proyectos de vida, la autonomía de pensamiento por parte de las y los adolescentes y jóvenes de la modalidad, y la promoción de la integralidad a partir de una formación básica general y una específica, en la que se conjuguen también con el cruce de lenguajes propios a los intereses de las y los adolescentes y jóvenes.

- **Las escuelas de la modalidad como organizaciones sociales en el entramado de otras organizaciones políticas, comunitarias, culturales, de salud**

La concepción de la escuela como parte del contexto sociocultural en el que está inserta con una fuerte presencia de lo público en cada comunidad educativa, y de la escuela como protagonista de ese entramado comunitario, es una clave para pensar las escuelas de la modalidad. Permite ponerlas en diálogo intersectorial con las diversas instituciones, organizaciones, grupos familiares, asociaciones que componen los espacios sociales donde la institución de educación especial despliega su tarea promoviendo la gestión participativa para la construcción de proyectos conjuntos.

- **Las prácticas de evaluación de la enseñanza en la modalidad**

La evaluación formativa: a partir de la recuperación de los distintos modos de evaluar en los servicios educativos de la modalidad de Educación Especial y durante los procesos de inclusión educativa en los niveles obligatorios, constituye una política pedagógica que apuesta a posicionar los procesos de enseñanza como centrales y por lo tanto, la evaluación como campo de problematización y acción.

- **Los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad en los niveles educativos obligatorios**

La modalidad tiene un recorrido construido en las últimas décadas de trabajo corresponsable para garantizar trayectorias de niñas, niños y jóvenes con

discapacidad en los niveles obligatorios. Este proceso presenta constantes desafíos a los equipos institucionales para garantizar dichas trayectorias, promoviendo sentidos y prácticas pedagógicas que permitan el máximo desarrollo de las propuestas educativas y de las potencialidades de las y los estudiantes.

- **Educación Sexual Integral**

El posicionamiento político-pedagógico de la Dirección de Educación Especial considera a la ESI como una política de cuidado. Así, se constituye en una política pedagógica. En este sentido, enfatizamos que las/os estudiantes de la Modalidad de Especial son sujetos de derecho, y por tanto, tienen las mismas posibilidades y garantías de acceder a una Educación Sexual Integral que coopere con el desarrollo de una vida plena y autónoma.

- **Las escuelas de la modalidad y las familias**

La relación entre familias y escuelas tiene una historicidad y una relevancia en el sistema educativo, y en particular en la modalidad que requiere que los equipos institucionales puedan acercarse a la complejidad que dicha relación supone y puedan promover proyectos participativos y democráticos capaces de mejorar las trayectorias educativas de las y los estudiantes.

- **La educación de las primeras infancias en la modalidad**

Los Centros y Servicios Agregados de Atención Temprana del Desarrollo Infantil (ATDI) y las prácticas pedagógicas, las decisiones curriculares; la relación educación - salud y la articulación con el Nivel Inicial, la patologización de las infancias y el trabajo con las familias y con las prácticas culturales de los entornos de socialización, son algunas de los ejes que aborda la modalidad y que considera relevante profundizar.

## **Dirección de Educación de Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores (DEJAYAM)**

### **Consideraciones generales**

La práctica pedagógica didáctica de la DEJAYAM y sus rasgos característicos pueden ser revisitados contextualizadamente, desde distintas perspectivas y desde la

época. Entre sus rasgos, destacamos algunos principios estratégicos que son orientadores de nuestras acciones actuales:

- Inclusión, como garantía de acceso, permanencia y egreso.
- Enfoque de derechos, en tanto acompañamiento de procesos de restitución y lucha por los derechos.
- Articulación de trayectorias institucionales, comunitarias, escolares, laborales, académicas y de saberes de la vida.
- Referencia histórica, recuperando la historia argentina y latinoamericana de la modalidad y la situacionalidad histórica de las prácticas educativas, y la comprensión de nuestras subjetividades.

En este marco, la formación permanente se concibe como un dispositivo analizador que habilita la escucha sistemática y la circulación de la palabra sobre supuestos y naturalizaciones, interpelando particularmente el posicionamiento docente, su acción pedagógica y las didácticas específicas de las áreas curriculares que se ponen juego, en el contexto de la modalidad y de los territorios de nuestros centros y proyectos educativos.

Esta propuesta analítica implica revisitar, también, las concepciones vigentes sobre la formación; las estrategias didácticas; las características, condición y circunstancias de quienes estudian en la modalidad; las situaciones institucionales que enmarcan a la EJAYAM (político-pedagógicas, administrativas, organizacionales); la planificación formativa y sus intencionalidades pedagógicas; la comunicación y la participación en las instancias organizativas intervinientes.

Desde las siguientes líneas ordenadoras promovemos que las propuestas de la formación permanente posibiliten:

- Revisitar y desnaturalizar miradas acerca de las escuelas de la modalidad, los contextos en los cuales se desenvuelven, las prácticas y formatos institucionales - áulicos desplegados y los procesos de escolarización observados, en relación a las concepciones de adolescencia, juventud y adultez como constructo socio-histórico-cultural.
- Diseñar y socializar herramientas y experiencias que posibiliten a supervisores, directivos y docentes la promoción de espacios institucionales de reflexión-acción sobre las prácticas de la enseñanza, pedagógicas e institucionales.

- Promover prácticas pedagógico-didácticas fundamentadas en marcos teóricos y posicionamientos de política educativa orientados a la mejora de las condiciones de inclusión, significatividad de los aprendizajes y calidad social, en supervisores, directivos y docentes.
- Reconocer la complejidad de las Prácticas del Lenguaje y las áreas expresivas, desde una perspectiva situacional, atenta a las prácticas sociales que las producen y las que son producidas por ellas.

Además, enfatizamos que dichas propuestas se orienten en torno a algunos logros generales explicitados en los siguientes ejes pedagógicos para Primaria y Secundaria de la DEJAYAM:

- Fortalecer la Alfabetización y Finalización de los estudios Primarios y Secundarios de jóvenes, adultas/os y adultas/os mayores, en tanto procesos educativos de calidad social y respetuosos de las diversidades.
- Consolidar procesos de mejora de la enseñanza, en general, y de la lectura y la escritura en particular, como lectura de la realidad y práctica social en torno a núcleos conceptuales problemáticos y a partir de comunidades de aprendizaje.
- Sistematizar prácticas docentes como respuesta epocal a la necesidad de nuevos formatos de enseñanza y aprendizaje y a los procesos de integración y ampliación de otros repertorios culturales para nuestras/os estudiantes.
- Resignificar aportes de las pedagogías latinoamericanas y los aportes socioculturales para la emergencia de una didáctica integrada al territorio y desde una epistemología del sur y de ecología de saberes.

### **Contenidos y temáticas propuestas:**

#### **1. Gobierno de las instituciones**

Escuelas de la modalidad, nuevos formatos y nuevas presencialidades. Roles supervisivos, directivos, territoriales, administrativos y docentes. La comunidad y los espacios de participación. Infraestructura y supervisión de prácticas educativas con herramientas digitales. Proyecto educativo institucional distrital y escolar

#### **2. Niveles de educación de JAYAM del sistema educativo bonaerense (con especificidad primaria o secundaria)**

Historización. Posición y articulación interniveles y modalidades. Alfabetización y postalfabetización. Campañas de alfabetización. El aporte de la educación popular. Desocultamiento de la pobreza y de la clase trabajadora. La CNAOP. La CREAR. Los Círculos de Pedagogía de la Esperanza y la reflexión acción. Construcción y resignificación de subjetividades ocultas. Vínculo con el trabajo y la producción.

La obligatoriedad de la escolaridad secundaria y el rediseño de los CENS. Los Bachilleratos Populares y los Proyectos Especiales insertos en la territorialidad. La formación de sujetos de derecho, la formación para el mundo del trabajo y para la continuidad de los estudios. El FinEs2, Plan de Deudores, Educación a distancia y semipresencialidad. Contextos de encierro. FinEs con oficios. Círculos dialógicos de nuevas presencialidades.

### **3. Currículum, enseñanza y evaluación en los niveles (con especificidad primaria o secundaria)**

Trayectorias educativas: sostenimiento y continuidad. Organización y contextualización de propuestas pedagógicas. Enfoque globalizador sobre situaciones problemáticas y paradigma de la complejidad. Proyectos pedagógicos y procesos de aprendizaje en torno a núcleos conceptuales y contextos problematizadores.

Toma de decisiones en la Planificación: propósitos y objetivos. Contenidos y núcleos conceptuales. Estrategias de enseñanza y series de actividades. Materiales de enseñanza. Previsión de formas novedosas de evaluación. Calidad y pertinencia en la evaluación de habilidades para la vida.

Currículum como proyecto político, social y cultural. Perspectivas contemporáneas. Conducción y supervisión de prácticas de enseñanza. La evaluación como concepción e instrumentación de la recolección de información para la toma de decisiones vinculadas a la enseñanza. El diagnóstico integrador - participativo – proyectivo. El Plan Institucional de Evaluación. Los proyectos institucionales en el marco de la enseñanza obligatoria. Las implicancias del proceso de transformación curricular y organizacional para el cambio en las instituciones.

La planificación del tiempo y los espacios para la enseñanza. Las concepciones didácticas que han dado su especificidad a la modalidad. Educación presencial y a distancia con carácter semi-presencial. Procesos de alfabetización como prácticas democratizantes comprometidas con la participación y la inclusión.

#### **4. Las/os estudiantes de la Educación de JAyAM, desde políticas del cuidado**

Derechos Humanos y Construcción de Ciudadanía: jóvenes y adultos/as y prácticas sociales de afiliación comunitaria y participación. Roles de acompañamiento, contención, construcción de autoridad y heterogeneidad. La función tutorial y el acompañamiento a las trayectorias en tiempos de pandemia. Gobierno escolar y democratización de las instituciones: Centros de Estudiantes y otras formas de institucionalización de la participación. Abordaje de conflictos y violencias.

Distorsiones sobre desigualdad, diversidad sexual y cultural, interculturalidad: la apropiación de los bienes simbólicos culturales. La diferencia como justificación de prácticas expulsivas. Construcciones familiares, condiciones socioeconómicas, situaciones de violencia y desamparo. Uso estigmatizante de diagnósticos de pobreza.

Transformaciones socioculturales y desafíos tecnológicos y comunicacionales. Nuevas subjetividades y prácticas sociales. Avance tecnológico y mundo del trabajo.

Educación Sexual Integral: derechos y desafíos. Embarazos, maternidades y paternidades. Masculinidades y estereotipos de género. Diversidades y disidencias sexuales. Vínculos saludables para prevenir la violencia de género.

### **3. Marco legal de referencia**

Ley de Educación Nacional 26206/06. MEN.

Ley Educación Provincial 13688/07. DGCyE.

Ley Nacional de Educación Sexual Integral 26150/06

Ley Provincial de Educación Sexual Integral 14744/14

Ley provincial de la Promoción y Protección Integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes 13298/05

Ley de Educación Técnico Profesional 26058/05

Currículum Prioritario. Resolución 1872/20 SSE. DGCyE.





GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
2021 - Año de la Salud y del Personal Sanitario

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Expediente: EX-2021-23517519- -GDEBA-SDCADDGCYE. Anexo I

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 31 pagina/s.