



Programa Temporal: “Las cuatro estaciones - Cultura del abrazo”

Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino

Fundamentos

Con este programa, el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino busca impulsar y promover las actividades artísticas y culturales presenciales, tanto a través de sus cuerpos artísticos estables como de otras propuestas, en espacios al aire libre o espacios exteriores o interiores del Teatro propicios para el desarrollo de actividades con público en las actuales necesidades de protocolos sanitarios.

Los espectáculos programados en este marco se realizarán en un escenario ubicado al aire libre en el sector de la Plaza Seca que da a las calles 51 y 9, junto a otras actividades en espacios internos y externos del edificio tales como: foyeres, PB, 1ro, 2do y 3er piso; Sala E. Pettoruti, Sala Piazzolla, Espacio TAE-TACEC, plazas circundantes y terraza 4to piso.

La propuesta artística incluirá ciclos de conciertos de su orquesta y su coro; galas líricas; funciones de ballet; propuestas de arte contemporáneo del TACEC (Teatro Argentino Centro de Experimentación y Creación); espectáculos para toda la familia, exposiciones sobre el teatro y su historia, y ciclos de presentaciones artísticas y culturales diversas.

En el espacio al aire libre, el sector para público contará con un aforo acorde a los protocolos vigentes para espectáculos al aire libre. Además se dispondrá, para uso del público asistente, de una batería de baños químicos y tráilers de servicio gastronómico – este último servicio gestionado por la Fundación Teatro Argentino.

Serán de aplicación los Protocolos que se encuentren vigentes para la prevención del contagio del COVID 19.

Objetivos

“Las cuatro estaciones - Cultura del abrazo” tiene como objetivos:

- Revincular al Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino con el público bonaerense, luego de permanecer cerrado al público por motivos de público conocimiento.
- Propiciar la reactivación de las áreas de producción técnica del teatro, de sus cuerpos artísticos estables -Orquesta, Coro y Ballet-, del Programa TAE - TACEC y de su Archivo Histórico.



- Proveer un espacio de desarrollo para la reactivación de distintas expresiones artísticas en un ámbito favorable a los protocolos de prevención del contagio del covid-19.

Desarrollo temporal

El Programa se desarrollará a partir del 1 octubre de 2021 y hasta el 31 de diciembre de 2022. A continuación se detalla la programación tentativa para una primera etapa, que se desarrollará entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2021.

Lugar de implementación

Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino.

Organismos externos involucrados

Ministerio de Cultura de la Nación

Tipos de gastos

- Contrataciones artísticas
- Fletes y traslados
- Derechos de autor
- Alquiler de partituras
- Materiales escenotécnicos y escenográficos
- Materiales para montaje
- Alquiler de proyectores
- Materiales para instalación eléctrica
- Materiales Gráficos e impresión
- Vestuario e indumentaria
- Registro audiovisual

PROGRAMACIÓN DE LA PRIMERA ETAPA: OCTUBRE - DICIEMBRE 2021

CICLO PRIMAVERA MUSICAL

1. Conciertos de la Orquesta estable:



La Programación de la Orquesta Estable será la siguiente:

Concierto N° 1

Homenaje 100 años de natalicio del Mtro. Astor Piazzolla

“Las 8 estaciones” – Vivaldi - Piazzolla

A los integrantes de la Orquesta estable que participarán en esta propuesta se suman Un músico clavecinista, el bandoneonista Walther Castro, un solista de violín y una solista de piano, siendo los arreglos musicales de Julián Caeiro.

La función del 15 de octubre será en el Centro Cultural Kirchner, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, ubicado en la Ciudad de Buenos Aires.

Concierto N° 2

Serenata Op. 48 - P. I Tchaikovsky – 30´

Primera Suite Argentina – Alberto Williams 11´

Festa na Bahía – Francisco Mignone 6,30´

Negro Bembón – Yalil Guerra 7´

Concierto N° 3

Sinfonía, for winds ensemble – Ned Rorem 11,30´

Serenade Op. 7 - Richard Strauss 10´

Obertura para una comedia infantil – Luis Gianneo 5´

Gran Partita – W. A Mozart 25´

Concierto N° 4

Siegfried Idill – Richard Wagner 21´

Lieder eines fahrenden Gesellen 18´

Serenade Op. 44 – Antón Dvorak 26´

Gala lírica

Director: Carlos Vieu

Cantantes participantes: 10

La función del 19 de diciembre será en el Centro Cultural Kirchner, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, ubicado en la Ciudad de Buenos Aires.

2. Ciclo de Ballet Estable:

Programa 1

El lago de los cisnes (Acto primero Cuadro segundo)

Coreografía de Mario Galizzi, basada en las originales de Marius Petipá y Lev Ivanov, música de Piotr Illich Tchaikovsky en reposición del Ballet Estable Teatro Argentino

Llamas de Paris Pas de Deux



Diana y Acteón Divertissement

Tercer coreografía a determinar

En reposición del Ballet Estable Teatro Argentino

Programa 2

Pas de Deux

Baile de Graduados

Coreografía de David Lichine, según Tamara Grigorieva, reposición de Mario Galizzi

Música Johann Strauss.

3. Ciclo Conciertos Coro Estable:

Concierto N° 1

Schicksalslied - J. Brahms (piano) 17'

Liebeslieder Walzer Op. 52 - J. Brahms (piano) 23'

Orgánico de coro 24 integrantes

Concierto N° 2

Madrigal – G Faure 4'

Les Dijinns G Faure 4'30

Cantique Jean Racine G Faure 4'30

Nanie - J. Brahms (piano) 12'

Zigeunerlieder Op. 103 - J. Brahms (piano) 18'

Orgánico de coro 24 integrantes

4. Espectáculo musical para la familia

Pedro y el lobo

5 Músicos

3 Titiriteros

1 Narradora

Personal de las áreas Técnicas

Dirección: **Lucía Portela**

5. Actividad de TACEC – TAE

“La décimo segunda noche”, basada en la obra “Noche de Reyes” de W. Shakespeare



En la Plaza seca ubicada en el acceso a la Sala TAE, se realizará en cuatro funciones en el mes de diciembre, esta propuesta artística, con la participación de artistas bonaerenses.

Coordinación Artística: Claudia Billouru

6. Programa Exposición del Archivo Histórico de Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino

Muestra en espacios del foyer del 1º piso del teatro sobre dos épocas del Teatro Argentino.

7. Mapping

En el primer fin de semana del mes de noviembre se programa realizar un MAPPING sobre las fachadas del teatro en la esquina de Calles 9 y 51, donde se proyectarán, - como una escenografía -, imágenes relacionadas con el Teatro y la Cultura Bonaerense y obras de cinco artistas visuales bonaerenses, esto en coordinación con la Dirección del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti.

CICLO “ARTISTAS POPULARES EN LA PLAZA DEL TEATRO ARGENTINO”

Se llevarán adelante una serie de presentaciones musicales e intervenciones artísticas en la Plaza Seca del Teatro Argentino, iniciándose durante octubre y finalizando en diciembre de 2021, con una segunda etapa a partir de marzo de 2022.

El ciclo se propone fomentar el trabajo y la producción a través de la programación semanal de ciclos vinculados a las artes musicales y a diferentes intervenciones artísticas.

La programación contará con 9 encuentros, con la presencia de músicos y artistas destacados de nuestra cultura popular, tales como Alejandro Dolina, Charo Bogarín, Lidia Borda, Darío Sztajnszrajber, Dolores Solá, Inés Estévez, Javier Malosetti, entre otros/as.

El Teatro Argentino aportará los recursos humanos de personal técnico necesarios para la realización de los eventos.

LOCALIDADES:

Para las funciones en el espacio al aire libre se estima un aforo de entre 150 y 300 localidades por función, las que saldrán a la venta a través de la Boletería del Teatro y



mediante los sistemas electrónicos de uso del teatro para la venta de entradas a espectáculos.

Todas las actividades artísticas están sujetas a modificaciones en su programación.

Presupuesto estimado a afrontar por el Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica para la primera etapa del programa: \$21.320.591,15

Presupuesto estimado a afrontar por el Ministerio de Cultura de la Nación para la primera etapa del programa: \$7.935.000,00



G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S
2021 - Año de la Salud y del Personal Sanitario

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Programa Temporal "Las cuatro estaciones - Cultura del abrazo"

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.