

Programa Temporal: “A cielo abierto”

Fundamentación

“A Cielo Abierto” propone la intervención de propuestas artísticas, creativas, innovadoras y accesibles en espacios museales, archivos, bibliotecas y sitios patrimoniales dependientes de la Subsecretaría de Políticas Culturales de la provincia de Buenos Aires, propiciando de esta manera el acercamiento de la comunidad a nuestras historias, a nuestras identidades y al conocimiento y disfrute de las producciones de nuestras y nuestros hacedores culturales. Este programa se erige como un ciclo novedoso para la circulación de contenidos y el desarrollo de artistas de la comunidad y de toda la región.

Cada uno de nuestros museos, archivos, bibliotecas y sitios patrimoniales generarán una agenda de intervención en sus propios ámbitos y/o en otros espacios públicos de las ciudades en donde se encuentren, con contenidos teatrales, musicales, performáticas, arte con soporte en nuevas tecnologías, fotografía, relatos, cuentacuentos, talleres orales, ludotecas, etc.

Serán protagonistas aquellos contenidos artísticos que colaboren a construir las identidades locales, reforzando la revinculación en la presencialidad de la comunidad y ayuden a fortalecer la dinámica del sector cultural, fuertemente dañada por la pandemia.

El acceso y la participación al universo cultural y simbólico en todos los momentos de la vida constituyen factores esenciales para el desarrollo de las capacidades de sensibilidad, elección, expresión y espíritu crítico que permiten una interacción armoniosa, la construcción de ciudadanía y la paz de nuestras sociedades.

El acceso a los servicios culturales y la participación activa en procesos culturales son determinantes para que las y los bonaerenses se conviertan en protagonistas y actores de su inclusión.

Los derechos culturales, como el derecho de todas las personas a expresarse libremente, a acceder a patrimonios, valores e identidades, así como a participar activamente en la vida cultural. Los derechos culturales son parte integral de los derechos humanos y garantizar el acceso a los conocimientos necesarios para el ejercicio de otros derechos, libertades y responsabilidades es parte de nuestro objetivo.

Cuando referimos el concepto de democratización también proponemos fortalecer las políticas de accesibilidad existentes y generar nuevas estrategias que permitan poner al alcance de todos y todas la vasta y variada producción cultural de nuestra provincia.

El programa “A Cielo Abierto” se enmarca en las políticas públicas que está realizando actualmente el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y la Subsecretaría de Políticas Culturales dependiente de dicho Instituto, siendo nuestro principal objetivo a través de la producción y el trabajo, reconstruir el lazo social, dinamizar las economías locales y regionales y apoyar al sector de las y los creadores, artistas, técnicos/as, gestores/as, productores/as, ofreciendo nuestras instituciones culturales como escenarios que faciliten los encuentros cuidados y la posibilidad de compartir junto a otras y otros de un hecho artístico o cultural, entendiendo a la cultura y al arte como una poderosa herramienta de transformación e inclusión social, promoviendo la cultura del encuentro y de la solidaridad.

Objetivos del programa

Posicionar a los espacios museales, archivos, bibliotecas, y sitios patrimoniales como plataformas y escenarios para acercar a la comunidad contenidos culturales de calidad, e inclusivos, a través de distintas intervenciones realizadas por artistas locales y regionales.

Promover el acceso al patrimonio histórico y a las actividades artístico-culturales a los habitantes de la provincia, en la totalidad de sus manifestaciones, atendiendo a la descentralización y distribución equitativa de los medios de producción cultural, favoreciendo la integración provincial.

Revalorizar y poner en valor el patrimonio histórico, cultural y turístico para todas las y los habitantes de la Provincia.

Brindar experiencias artísticas de carácter inclusivo y accesible a todas las personas que habitan las ciudades donde se encuentren los espacios culturales.

Revalorizar los sitios emblemáticos de las ciudades y de la provincia y su patrimonio a través de propuestas innovadoras.

Realizar actividades culturales dirigidas a la comunidad en general, las cuales propicien lugares de encuentro, de convivencia, de expresión y de realización personal.

Visibilizar la realización de actividades culturales que permitan la participación efectiva de la comunidad.

Generar nuevos espacios de expresión para artistas locales, como así también el encuentro e intercambio de ideas y desarrollo cultural y educativo.

Crear nuevos contenidos sobre las identidades bonaerenses, propiciando la creación de trabajo directo e indirecto.

Fomentar la accesibilidad cultural a través de diversos soportes, plataformas y lenguaje.

Promover el trabajo y la producción a través de distintas intervenciones artísticas.

Desarrollo Temporal

El Programa se desarrollará a partir del 1 marzo de 2023 y hasta el 31 de diciembre de 2023.

Lugares de implementación

Museo y Biblioteca Juan Domingo Perón (Lobos) Museo

Histórico Provincial Libres del Sud (Dolores) Museo

Histórico Provincial Hudson (Florencio Varela)

Museo Histórico 17 de octubre Quinta San Vicente (San Vicente)

Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo (Luján)

Biblioteca Provincial Ernesto Sábató (La Plata)

Biblioteca Braille y Parlante (La Plata) Archivo

Provincial Ricardo Levene (La Plata)

Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti (La Plata)

Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MAR (Mar del Plata)

Programación

A continuación, se detallan las actividades tentativas para una primera etapa, que se desarrollará desde su aprobación hasta diciembre de 2023.

Actividades

Talleres y exposiciones de artistas plásticos con música Talleres y clínicas de murga para niños, niñas y adolescentes Danzas

Talleres de artes plásticas

Lectura de cuentos y poemas a cargo de escritores locales

Ciclo de música popular, folklore, tango, cumbia y rock

Degustación de vinos y productos regionales

Teatro

Teatro de objetos

Taller de arte textil

Encuentros de bandas de rock

Encuentros de grupos y bailarines/as folklóricos

Reinauguración de la Sala de Ciencias (Museo Libres del Sud)

Ciclos de cine

Proyecto multidisciplinar "Gastro performance musical "

Taller de armado de libro artesanal y producción editorial

Ciclo de tango y literatura

Narradoras sociales en la Biblioteca Teatro leído

Taller de danzas folklóricas y migrantes

Muestra itinerante y performance teatral "El archivo, la frontera, el poblamiento y las publicaciones" (Archivo Levene)

Ludoteca

Exposiciones de arte y fotográficas

Tipos de gasto

La ejecución final de las actividades comprendidas en el programa requiere contrataciones artísticas, formativas, técnicas y de producción general, acciones de organización y despliegue logístico, impresiones de catálogo, folletería y cartelería, registro audiovisual, viáticos, entre otros rubros de bienes y servicios necesarios para su realización, producción y promoción.

En particular, el tipo de actividad propuesto requiere de equipamiento específico para la realización de actividades artísticas en espacios abiertos, con los que los organismos de la Subsecretaría no cuentan actualmente, por no formar parte de sus actividades habituales.



G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S
2023 - Año de la democracia Argentina

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Fundamentación Programa Temporal: “A cielo abierto” 2023

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.