



ANEXO I

SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Las siguientes especificaciones técnicas y cantidades corresponden al servicio a contratar para el desarrollo de eventos en el marco de la Etapa Final de los JUEGOS BONAERENSES 2021

La cantidad total de eventos a realizar será repartida en el plazo de prestación, a requerimiento del área, lo cual estará sujeto a las variables que podrán presentarse respecto de la situación sanitaria y epidemiológica al momento de la realización de los mismos, dependiendo de esta manera la ubicación y el armado del evento sobre la variante antes mencionada.

La empresa adjudicada deberá hacerse cargo de todos los costos logísticos y de personal.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Renglón n° 1: Realización de 159 eventos deportivos

1-Escenario Deportivo

Alquiler de escenarios deportivos. La selección del escenario deportivo estará a cargo de la Subsecretaría de Deportes conforme el cronograma estipulado para la Etapa Final de los Juegos Bonaerenses. En ocasión de la comunicación de la selección del predio a la adjudicataria, la Subsecretaría de Deportes indicará los detalles para la organización de cada evento y las actividades a desarrollarse en los mismos en función de las características de los predios y la concurrencia de participantes.

2-Coordination y fiscalización

Se conformarán equipos de trabajo para la coordinación y fiscalización de las competencias deportivas, integrados mínimamente cada equipo por tres (3) responsables deportivos. Se dispondrá un equipo de trabajo para cada evento.



La adjudicataria tendrá la obligación respecto de su personal afectado al servicio del cumplimiento de todas las Obligaciones Laborales, Previsionales (honorarios, aportes y seguros.) y Legales que imponga la legislación vigente o que se dicte en el futuro. La Subsecretaría de Deportes, u otra autoridad que ésta designe, podrán verificar, cada vez que lo crean oportuno, la documentación probatoria del pago de las obligaciones mencionadas y del cumplimiento del contrato.

Queda expresamente establecido que no se generará vínculo laboral alguno entre las personas que conforman los equipos de trabajo previsto por la adjudicataria y la Subsecretaría de Deportes.

3-Puestos de trabajo, logística de traslados y montaje

El puesto de trabajo estará mínimamente conformado por:

-Dos(2) Gazebos: Estructura auto plegable de hierro pesado con cobertura de tela anti-desgarro, resistente sol y lluvia, de 3 x 3 mts., con vientos de sogas de polietileno de alta resistencia.

-Dos (2) mesas de trabajo y seis (6) sillas

-Dos (2) notebooks

-Acceso Wi-fi a internet

-Dos TV LED 43"

La empresa adjudicada estará a cargo del traslado y cuidado de todos los elementos necesarios para la realización del evento, así como su instalación, armado y desarmado una vez finalizado el mismo.

4-Streaming en vivo

Realización en vivo a 3 cámaras, cubriendo las 27 disciplinas desarrolladas en la Etapa Final de los Juegos Bonaerenses 2021, desarrollados en la Ciudad de Mar del Plata, con tres posiciones con upload sincronizado y antenas para migrar las posiciones de acuerdo a la programación de los eventos.

Con paquete de arte digital para zócalos, listas deportivas, tablas de puntajes, ganadores, videograph en vivo.

Locución deportiva en las disciplinas seleccionadas.

El servicio debe contar con equipo de producción, productor, director, encouder, sonido, videograph, asistente de producción, 3 camarógrafos profesionales, locución, arte digital, técnicos y todo aquello que garantice la calidad del servicio.

5- Sonido (*interior y exterior*)

Sonido interior: 5 (cinco) equipos

Consola potenciada de 4/8 canales y dos salidas, con entrada auxiliar, puerto USB, conexión a PC con sus respectivos cables y reproductor de CD

Cuatro bafles de 15 pulgadas.

2 micrófonos uno con cable y otro inalámbrico

Para uno de estos equipos adicionar un cable mini plug- plug de un metro, dos cables canon-canon de 25 metros cada uno y cuatro cables canon - canon de 50 metros cada uno.

En estos casos se requiere reunión previa con el proveedor del sonido.

Uno de estos equipos requerirá un operador y luces led para el show.

Otros: Un parlante activo 500 w con micrófono. Un bafle potenciado 15 bat. Recargable USB/MP3/SD/FM con micrófono

Sonido exterior: 5 (cinco) equipos Consola potenciada de 4 canales y dos salidas con entrada auxiliar y USB.

Dos bafles de 12 pulgadas

Micrófono con cable e inalámbrico

6- Ornamentación (banners, cartelera, señalética, atriles)

2 Fly banners 380 x 70 cm poliéster 100% en forma de gota o vela.

1 Back de premiación 200 x 200 cm Lona vinílica Portabanner de doble eje tensor. Alta resolución 1440 dpi Full color tintas UV.

1 Atril de premiación 8 x 3 x 0.5 mts. Fenólico y hierro con pollera de friselina, alfombra y escalera.

2 Banderas 70 x 100 cm. Poliamida. Costura perimetral y 4 tiras reforzadas para atar. Full color. Alta resolución.

2 Banners roll up lona vinílica, Impresión en alta resolución tipo carpa, plegables, de tela elástica con marco de varilla flexible, medida 1,40 x 0.60 mts, estampado con logo.

Renglón n° 2: Show de apertura/cierre de los Juegos Bonaerenses

1-Escenario – Estructuras:

- Escenario techado de estructura tipo layher de quince (15) metros por diez (10) metros aproximadamente.
- Altura de elevación mínima del escenario dos (2) metros.
- Techo a ocho (8) metros desde el piso del escenario.
- Piso de fenólico. El mismo tiene que estar pintado de negro para el evento.
- Dos (2) torres laterales de 2,57 metros por 12 metros de alto para sonido.
- Dos (2) áreas de trabajo hacia los lados del escenario.
- Una (1) escalera metálica iluminada, más 1 rampa con el desarrollo necesario.
- Caja negra, pollera escenario y pollera de tarimas con tratamiento ignífugo.
- Una (1) Estructura para soportar pantalla led de fondo.
- Dos (2) Estructuras tipo layher laterales del escenario para soportar pantallas de led.
- Dos (2) Estructuras tipo layher de 5,14 metros por 5,14 metros a 6 metros de altura con perchas a los costados para decorados.
- Tres (3) tarimas móviles con ruedas de 2,50 mts por 2,50 mts.
- Una (1) tarima de 2,57 metros por 2,57 metros con baranda a la misma altura del escenario principal para cámara de la transmisión.
- Un (1) mangrullo técnico techado de 2 alturas.



- Cincuenta (50) metros lineales de valla freestanding.
- Mil (1.000) metros lineales de valla blanca.
- Cien (100) metros Vallado ciego.

2-Sonido

- PA y Subs mas frontfill y outfill necesarios para cubrir el espacio y el público asistente (hasta(10.000 personas) con 16por lado, con sus respectivos low, tipo RCF,JBL, DB tecnologic, d&baudiotechnic o similar, con refuerzo de sidefill4 por lado másdemorados según ubicación del escenario respecto a la distancia con el público.
- Sistemas demorados para 2 estructuras.
- Dos (2) Consolas digitales de48 canales con susderivados.
- Diez (10) monitores de piso más sidefill.
- Dos (2) juegos de micrófonos y pies básicos.
- Microfonía según rider.

3- Iluminación escenario

- Doce (12) Cabezales móviles “Whass”.
- Dos (2) Cabezales móviles spot.
- Veinticuatro (24) par 64 con filtro.
- Cuatro (4) Lekos.
- Ocho (8) Minibrut 2 Lámparas.
- Seis (6) Bañadores led.
- Una (1) Consola profesional con conectores 1x XLR 5pin(DMX), 1x XLR3pin1x, XLR3pin (SMPTE), 1x (Midi), 1 conector de salida. 6xXLR 5pin (DMX), 2x Ethernet. 4,096 HTP/LTP parámetros.
- Veinticuatro (24) protones para carpa estructural.
- Veinticuatro (24) protones Triled.



- Diez (10) HQI para iluminación de obra para reforzar los puntos de uso general u operativo (baños, carpas técnicas).

4- Video:

- Cuarenta y ocho (48) mts² de pantalla Led outdoor pich, 3 mm para escenario.
- Treinta (30) mts² de pantallas Led outdoor pich, 3 mm para CCTV.
- Diez (10) TV LED 55" para distribuir en carpas de prensa, producción y camarines con CCTV.

Incluir todo el cableado, conectores, soportes y elementos necesarios para brindar el servicio.

5-Iluminación y Generación y distribución de energía:

- Dos (2) grupos electrógenos para escenario principal. Uno (1) como unidad principal de 250KVA más otro con las mismas características como back up.
- Dos (2) grupos de aproximadamente 50 KVA para demorados de sonido y pantalla.
- Combustible necesario y guardia operativa para cubrir el evento.
- Tendido eléctrico y distribución de energía a los puntos necesarios.
- Tableros con disyuntor y puesta a tierra necesaria. Llave inversora para los casos en que pueda utilizarse alimentación eléctrica de línea.
- Guardia Técnica a cargo durante el armado y el evento.
- Cien (100) m lineales de cobre cableado, tipo yellowjacket o de similares características técnicas.
- Encomienda eléctrica firmada por electricista matriculado.

6- Grafica

- Doscientos (200)m² de gráfica en lona front impresa con ojales y con logo para revestimiento de vallados y estructuras.
- Impresión de los metros cuadrados necesarios en lona mesh para cubrir frente y laterales (interiores y exteriores) de las torres de PA, demorados y pollera de escenario.



Para las torres de sonido la tela mesh deberá ser de grosor medio a efectos de garantizar la calidad del sonido.

Señalética de nominación para diferentes espacios, accesos y egresos.

7 - Baños químicos:

- Provisión de baños químicos considerar:

Quince (15) baños para hombres.

Quince (15) baños para mujeres.

Dos (2) baños para discapacitados

Debe incluir insumos y personal de limpieza exclusivo para los baños.

8 - Ambulancia

- Contratación de Servicio de ambulancia (UTI) privada por las jornadas que demande el armado, desarme y desarrollo del evento. Empresa homologada y autorizada por la jurisdicción donde ocurra el evento.

9 - Carpas

- Carpa estructural para producción de 100m²: Paredes ciegas. Piso con alfombra. Iluminación general. Instalación de electricidad y enchufes para mesas de trabajo
- 3 carpas camarines de 5 metros por 5 metros aproximados con: Paredes ciegas. Piso con alfombra. Iluminación general. Instalación de electricidad y enchufes para mesas de trabajo.

10 - Mobiliarios

- Cien (100) sillas plásticas tipo París para invitados ubicados delante del escenario
- Diez (10) mesas de madera 2 por 1 m con mantel negro.
- Sillas plásticas tipo París y mesas para 70 personas para Carpa estructural.
- Dos (2) espejos cuerpo entero.
- Dos (2) percheros con percha.



11– Producción General

- Productor general, con experiencia demostrable en eventos de similares características.
- Equipo de producción servicios complementarios Staff de soporte para proveer los servicios incluidos, tales como el seguimiento de proveedores, timing y procesos para la correcta ejecución de la actividad. Deberá contar con pañol herramientas y recursos técnicos necesarios por cualquier eventualidad. Handys necesarios según la cantidad de trabajadores involucrados. Certificado de ignífugo.
- Plan de evacuación a cargo de Ingeniero en seguridad e higiene.
- Matafuegos reglamentarios y necesarios según indique el protocolo de bomberos
- 50 Handys. Cada dispositivo deberá proveerse con todos los accesorios como batería, cargador con transformador y cables. Será responsabilidad del Adjudicatario el funcionamiento permanente de los equipos durante toda la duración de las muestras/eventos para uso del personal desde el armado hasta el desarme.

12– Limpieza

- Personal de limpieza con materiales y productos necesarios:

5 personas durante el armado.

20 personas durante la prestación

10 personas para el desarme

13– Seguridad

- Servicio de seguridad privada correctamente homologada por la Autoridad competente
Armado 10 personas
Evento 20 personas
Desarme 10 personas
- La cobertura deberá ser corrida desde el inicio del armado al final del desarme
- La Indumentaria utilizada en el evento deberá contar con un pantalón negro (no de jean), remera negra o traje negro.

14– Artistas

- 1. La productora deberá contratar por su parte a artistas y staff para el show musical (Solista o grupo musical) para los menores de edad y adolescentes participantes en la



Etapas Final de Los Juegos Bonaerenses. TodoIncluido sin poder reclamar cargos extra de ninguna naturaleza al Municipio.

15- Seguros

- La adjudicataria deberá contratar para cada prestación seguro de responsabilidad civil por actividad completa (armado, evento y desarme).
- La adjudicataria deberá contratar para cada prestación seguro de AP por actividad completa (armado, evento y desarme) para el personal.

16 - Protocolo COVID: Se deberá contar con puestos sanitizantes; compuestos por tótems con alcohol en gel, y contar con dípticos y trípticos informativos sobre los cuidados y prevenciones COVID. Asimismo deberá poseer de personal necesario para la toma de temperatura al público participante del evento.



G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S
2021 - Año de la Salud y del Personal Sanitario

Hoja Adicional de Firmas
Pliego Especific. Técnicas Partic. Complementarias

Número:

Referencia: ANEXO I

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.